välkommen till

LILLA PIRATFÖRLAGETS

Vår 2027



ILL. EMELIE ÖSTERGREN

LILLA PIRAT FÖRLAGET

gilla BÖCKER

Vårböcker från när och fjär

Bland vårens nyheter finns ovanligt många översatta titlar. Till att börja med ger vi ut inte mindre än fem böcker från Kanada! Tre av dem signerade **Jon Klassen**, ALMA-pristagaren som tagit Sveriges läsare med storm. Men där finns också en väldigt rolig småbarnsbilderbok av **Elise Gravel** och en bilderbok om civilkurage av **Andrée Poulin** och **Sophie Casson**.

Utöver det ger vi ut avslutande delen i Ilos-trilogin av **Marion Brunet**, översatt från franska, och en mycket efterlängtad ny roman av **Anna Woltz**, översatt från nederländska. Vi bjuder på norsk skrattfest i form av två bilderböcker av mästaren **Bjørn F. Rørvik**, illustrerade av **Per Dybvig**, och en bilderbok av **Mac Barnett** och **X. Fang**, med en minst sagt oväntad upplösning. Vi är mycket stolta över vår varierade och högkvalitativa översatta utgivning, i en tid då antalet översättningar tyvärr tenderar att minska.

Vi får heller inte glömma bort vår inhemska språkrikedom! Därför är det extra kul att höstens hyllade bilderbok *Vattenlandet* av **Alexandra Sundquist** och **Erik Svetoft** nu kommer på nordsamiska.

Gör din värld lite större och läs (minst) en översatt barnbok i vår! För visst blir vi alla rikare av att ta del av text och bild från när och fjär, det gäller såväl vuxna som barn.

Erik Titusson, förlagschef



Kom i kontakt med oss!

Försäljning
Linda Widman, linda@lillapiratforlaget.se
PR och marknad
Elin Eirefelt, elin@lillapiratforlaget.se

Lilla Piratförlaget grundades 2011 och ger ut böcker som roar och oroar, väcker känslor och stannar kvar. För utgivningen av ungdomsböcker står Gilla Böcker, och i samma förlagsgrupp finns även Alfabeta Bokförlag.

Lilla Piratförlaget • Kaptensgatan 6 • 114 57 Stockholm
08-545 678 54 • info@lillapiratforlaget.se • www.lillapiratforlaget.se

Pija Lindenbaum för de yngsta

”Titta en stövel” säger boken,
men är det verkligen det vi,
och bokens hundar, ser?
Här möter de allra minsta
en opålitlig berättare,
kanske för första gången!



Pija Lindenbaum är en av Sveriges främsta bilderboksskapare, och har på Lilla Piratförlaget tidigare utgivit bland annat de älskade bilderböckerna *Pudlar och Pommes*, *Vitvivan och Gullsippan* och *Vi måste ha ketchup!*. Hon är flerfaldigt prisbelönt och har bland annat mottagit Elsa Beskow-plaketten, Augustpriset och Deutscher Jugendliteraturpreis.



FOTO: ULRICA ZWENGER

Titta en stövel! är en uppföljare till *Titta ett äpple!* som kom hösten 2026. Vi befinner oss i samma universum med samma två hundar, som fortsätter upptäcka. Och avslöja! En interaktiv högläsningspärla i Pija Lindenbaums oefterhärmliga stil, både i den finurliga texten och i bild.

Titta en stövel!
av Pija Lindenbaum
Board book, 16 sidor
Från 0 år
Utkommer: januari
ISBN: 978-91-7813-690-2

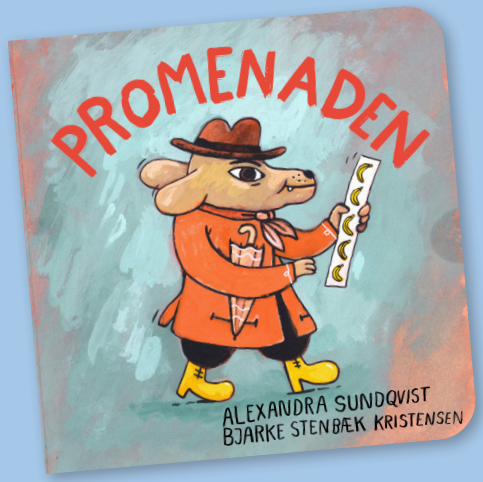
Ute nu!



Sagt om *Titta ett äpple!*:
”något alldeles extra”
Dagens Nyheter

Minnesvärt om att glömma bort

Krum ska gå en promenad. Till affären. Molnet och sköldpappan följer också med. Men vad var det nu de skulle köpa? Det stod ju på listan.



Promenaden är en småbarnsbilderboks-pärla signerad Alexandra Sundqvist och Bjarke Stenbæk Kristensen, deras första gemensamma bok. Det är en bok full av karaktär och känsla och en minnesvärd läsning om att glömma bort.



FOTO: JANNICA HONEY

Alexandra Sundqvist är poet, författare och litteraturkritiker. Hon debuterade som barnboksförfattare 2026 med den vilda bilderboken *Vattenlandet*, som hon gjorde tillsammans med Erik Svetoft.



FOTO: PRIVAT

Bjarke Stenbæk Kristensen är en dansk bilderboks-skapare, illustratör och konstnär. Han är utbildad på Designskolan i Kolding i Danmark, samt på Konstfack. 2025 tilldelades han Lennart Hellsing stipendiet.

Promenaden
Text: Alexandra Sundqvist
Bild: Bjarke Stenbæk Kristensen
Board book, 22 sidor
Från 0 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-722-0



Sagt om *Vattenlandet*:
”befriande originellt”
Svenska Dagbladet

Allt är möjligt! Eller?

Kolla, en potatis på cykel! Men kan potatisar verkligen cykla? Kan kakor sjunga? Och har du någon gång sett en boll spela trumma?

En humoristisk och fantasieggande bok för de minsta, om vad som är möjligt och vad som faktiskt är *för* knasigt.

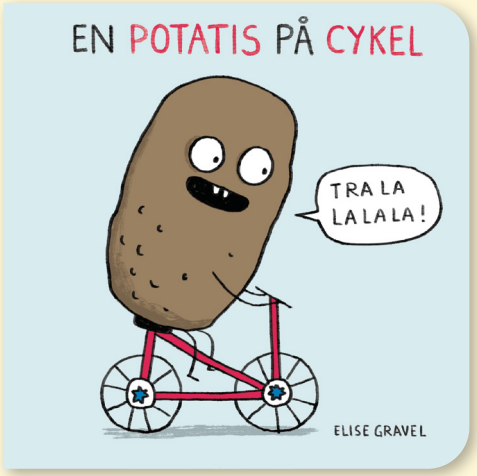
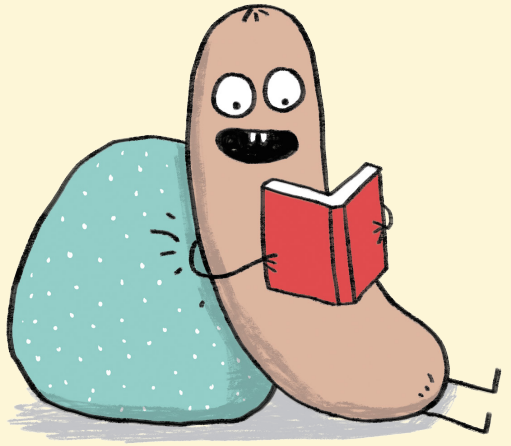




FOTO: ALL RIGHTS RESERVED

Elise Gravel bor i Montreal i Kanada och har studerat grafisk design. Hon har skrivit och illustrerat ett flertal barnböcker, och på Lilla Piratförlaget har hon tidigare utkommit med bilderböckerna *Flugan* och *Masken*.

En potatis på cykel
av Elise Gravel
Översättning: Johanna Brock
Board book, 30 sidor
Från 0 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-671-1



Ilon Wiklands underbara bildvärld



Sammeli är världens bästa vän och hund. Men var är hon, nu när Olle vill leka? Hon kommer nog fram snart, säger mamma. Men Olle vill ju leka nu! Han letar överallt, i badrummet, i trädgården, till och med i papperskorgen!

Ett äventyr i Ilon Wiklands underbara bildvärld, där varje uppslag är en egen liten berättelse. För om du tittar riktigt, riktigt noga kan du som läsare nog hjälpa Olle att hitta Sammeli.





FOTO: STEFAN TELL

Ilon Wikland föddes i Estland 1930 och kom som flykting till Sverige 1944. Hon har gått på Konstfack och Signe Barths målarskola, och är den som illustrerat flest av Astrid Lindgrens böcker, bland annat *Bröderna Lejonhjärta* och *Barnen i Bullerbyn*. Ilon Wikland har tilldelats många priser och utmärkelser, såsom Elsa Beskow-plaketten och Expressens Heffaklump. 2025 återutgav Lilla Piratförlaget hennes bilderbok *Den långa, långa resan*. ***Var är Sammeli?*** utgavs första gången 1995.



Var är Sammeli?
av Ilon Wikland
Inbunden, 32 sidor
Från 0 år
Utkommer: januari
ISBN: 978-91-7813-710-7

Perfekt för högläsning i grupp!

”Hej hej!” säger jag. Men vad säger foten, magen och armarna?

En lekfull bok där hela kroppen får vara med och vinka, stampa och pussa! Sedan *Hela fina jag* utkom 2019 har den charmat och roat hundratusentals barn och föräldrar och fått dem att svänga på rumpan i takt med barnet i boken. Nu kommer ***Hela fina jag*** i stort härligt format, perfekt för högläsning i grupp, där alla små lyssnare kan njuta av bilderna!



Hanna Albrektson har sedan debuten 2016 utkommit med flera hyllade småbarnsbilderböcker, bland annat *Snigel på glid*, Småkrypstrilogin och *Måsen*, samt de nyutkomna *Tillsammans* och *Fladdermusen*. Hon är en mästare på att skapa originella och roliga böcker, alltid på barnets nivå, som får de minsta läsarna att ropa ”igen”!

Sagt om *Hela fina jag*

”Underbar pekbok att läsa tillsammans med barn.”
Kungälvs-Posten

"en fin godnattsaga för de minsta."
Dagens ETC



FOTO: PRIVAT





Hela fina jag
av Hanna Albrektson
Board book, 26 sidor
Från 0 år
Utkommer: februari
ISBN: 978-91-7813-721-3

Nya småbarnsböcker av ALMA-pristagaren





Det här är din häst. Du får den. Och det här är din lastbil. Du får den också. En häst att berätta alla dina hemligheter för, och en lastbil som du kan köra vart du vill.

Med finstämd ton och Klassens karaktäristiska illustrationer, bildar ***Din häst*** och ***Din lastbil*** tillsammans med de tidigare utgivna *Din gård* och *Din skog* en serie småbarnsbilderböcker med godnattsagor som talar direkt till barnet.

Läs också!





Sagt om *Din gård* och *Din skog*:
”Klassen har ett ljuvligt sätt att ladda sina fåordiga barnböcker så att det händer långt mycket mer än illustration och text visar. Pekböcker av den här kalibern är litteratur värd att begrunda och reflektera över.”
Göteborgs-Posten

”inbjuder till lek och interaktion”
Dagens Nyheter

Din häst
av Jon Klassen
Översättning: Lotta Olsson
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-713-8

Din lastbil
av Jon Klassen
Översättning: Lotta Olsson
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-714-5

Andra delen i berömda hatt-trilogin

Här möter vi en liten fisk med en blå hatt. Den passar honom alldeles perfekt. Det är bara ett problem, hatten är egentligen inte hans – han stal den precis. Den lilla fisken ska till ett ställe där allt växer högt och tätt, och gömma sig för hattens verklige ägare. Men kan han vara helt säker på att ingen sett honom på vägen, och avslöjar honom?

En finurlig bilderbok, berättad med Jon Klassens absoluta fingertoppskänsla för humor i glappet mellan det som sägs och det som visas i bild.

Jon Klassen är en kanadensisk bilderboksskapare som har givit ut en mängd prisbelönta och hyllade bilderböcker, både själv och i samarbete med andra. Hans debut från 2011, *Jag vill ha min hatt*, har översatts till fler än tjugo språk och sålt i över en miljon exemplar världen över. ***Det här är inte min hatt*** är den andra delen i hans Hatt-trilogi.



Jon Klassen var 2026 års mottagare av ALMA-priset. Ur juryns motivering:
”Jon Klassens briljanta berättelser präglas av enkel elegans och tolkningsrika djup där läsaren blir en medskapare.”

Sagt om *Jag vill ha min hatt*:
”Med minimala detaljer lyckas Klassen förmedla de stora känslor som uppstår när saker och ting inte är rättvisa.”
Svenska Dagbladet

Det här är inte min hatt
av Jon Klassen
Översättning: Lotta Olsson
Inbunden, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-723-7




FOTO: CARSON ELLIS

Den som väntar på något gott …

Randi och moster är på tivoli. Randi ser alla som står i kö för att köpa sockervadd. Det vill hon också ha! Detta fantastiska, rosa, söta fluff. De får vänta länge i kön. Sedan är det äntligen Randis tur! Men är det inte ganska … kladdigt, och kanske till och med lite jobbigt, att äta sockervadd?

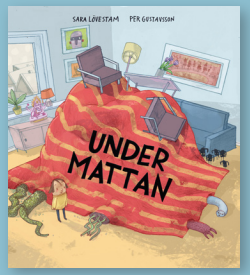
En bilderbok som alla kan känna igen sig i: om att längta, få det man vill ha och om hur verkligheten inte alltid stämmer överens med bilden man målat upp.



Sara Lövestam är språkvetare och författare och har givit ut flera älskade romaner, både för barn och vuxna, samt skrivit flera grammatikböcker. Hennes första bilderbok, *Under mattan*, illustrerad av Per Gustavsson, utgavs 2018 och fick ett mycket positivt mottagande av både kritiker och läsare.

David Henson är uppvuxen i Zimbabwe och England men bor idag i Sverige. Han är utbildad röntgensjuksköterska, barnboksförfattare och illustratör och har illustrerat en mängd hyllade bilderböcker. 2026 belönades han med Lennart Hellsing-stipendiet.

Sockervadden
Text: Sara Lövestam
Bild: David Henson
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-725-1



Sagt om *Under mattan*:
"Sara Lövestam skriver rakt och enkelt och med mycket humor."
Arbetarbladet

Strapatsfylld resa mellan fantasi och verklighet

Pappan i Emelie Östergrens bilderbok jagar en sällsynt fjäril. Han jagar den i staden, över havet, genom djungeln, under jorden och längs vägen, ja hela vägen hem till barnet som sover i sin säng. Det är en strapatsfylld berättelse, och samtidigt en bilderbok som bjuder på flera tolkningsmöjligheter. Som ofta i Emelie Östergrens värld är dörren mellan fantasi och verklighet vidöppen.





Emelie Östergren är författare, illustratör och serietecknare, utbildad vid Konstfack. Hon har gjort flera hyllade böcker både själv och i samarbete med andra, bland annat den Augustnominerade *Presenten* tillsammans med Emma Virke. Hennes senaste bilderbok, *Huset*, listades som en av 200 utvalda böcker från hela världen i katalogen The White Ravens.



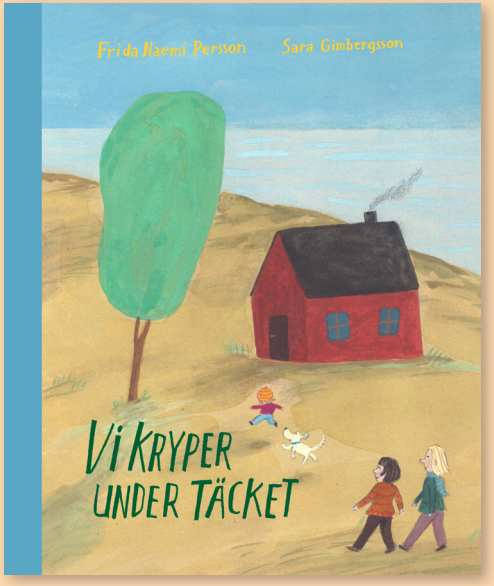
FOTO: GUSTAV GRÄLL

Fjärilspappan
av Emelie Östergren
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-724-4

Poetisk godnattsaga

Himlen vill ha sitt molntäcke.
Havet vill ha sitt istäcke.
Pajen vill ha sitt smultäcke.

I den här boken möter vi ett barn och barnets familj i deras vardag. När de är ute och går på isen en vinterdag, när de bakar en paj, när deras hund vill gå och lägga sig. Vi får följa med när vintern går mot vår och dagen går mot kväll. Och när man tänker efter, är det mycket och många fler än man kanske först tror som behöver tryggheten ett täcke ger, i någon form.



I ***Vi kryper under täcket*** skapar Frida Naemi Perssons avskalade text tillsammans med Sara Gimbergssons vackra bilder en ljuvlig, poetisk godnattsaga, när duon för första gången gör en bilderbok tillsammans. De har tidigare gjort flera småbarnsbilderböcker ihop, till exempel *Alla våra vagnar* och *På balkongen*.





FOTO: OLA KJELBYE

Frida Naemi Persson är författare och bibliotekarie med fokus på språkutvecklande och läsfrämjande verksamhet för barn. **Sara Gimbergsson** är illustratör, konstnär och författare. På Lilla Piratförlaget har hon både gett ut egna böcker, och illustrerat böcker där till exempel Ulf Stark, Ingrid Olsson och Emelie Franc skrivit texterna.



Om *På balkongen*:
"rytmisk högläsning för de allra minsta."
Helsingborgs Dagblad

Vi kryper under täcket
Text: Frida Naemi Persson
Bild: Sara Gimbergsson
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-711-4

Spännande om att börja om på nytt





En vacker fjäril är älskad av ängens alla blommor. Ända tills hon förlorar sina vingar!

”Bort med dig, din lilla lus”, fräser en prästkrage och den vinglösa fjärilen påbörjar sin vandring genom skogen. När hon råkar fastna i ett spindelnät tror hon att hennes sista stund är kommen. Men det visar sig vara början på något nytt. Spindeln driver nämligen en mottagning för vingklippta flygare och kan kanske erbjuda fjärilen nya, vackra vingar?

En spännande och poetisk bilderbok om hur livet plötsligt kan förändras och ställas på sin ända, och hur man får försöka börja om på nytt. Och att det nya också kan leda till något bra! En erfarenhet vi alla delar, barn som vuxna.



FOTO: OFELIA WADSKOG

Spindelvingar
Text: Klara Bartilsson
Bild: Alma Samefors
Inbunden, 48 sidor
Från 3 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-688-9

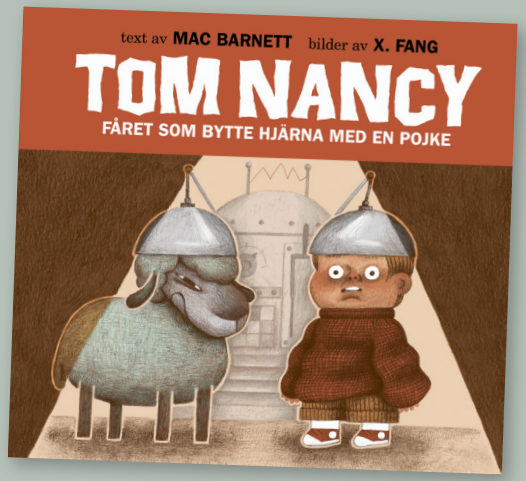
Klara Bartilsson är konstnär, illustratör och bilderboksförfattare. Hon är utbildad på Högskolan för design och konsthantverk samt på Camberwell College of Arts. På annat förlag har hon utgivit den Augustnominerade och uppmärksammade bilderboken *Barrbarnet*.

Texten är bildsatt av illustratören **Alma Samefors**, som debuterar som bilderbokskapare. Hon arbetar med en kollageteknik där alla bilder i boken består av målade och klippta detaljer, sammanfogade till en konstnärlig helhet.



Att byta hjärna med ett får

Bondsonen Felix vet att Tom Nancy är ett ovanligt smart får. Men när fåret börjar prata, och dessutom visar sig ha en hjärnbytarmaskin undangömd i ladan blir han ändå förvånad! Felix låter sig övertalas att byta hjärna med Tom Nancy, bara för en dag, för att testa livet som får. Och det är ganska trevligt. Men när kvällen kommer och det är dags att byta tillbaka har Tom Nancy fått en annan idé ...



En hejdlös, subversiv saga om livet och vad som gör det värt att leva, berättad med oemotståndlig humor i både text och bild.



Mac Barnett är en hyllad amerikansk barnboksförfattare, som tidigare bland annat samarbetat med Jon Klassen och Carson Ellis, och skrivit uppmärksammade bilderböcker som *De tre bockarna Bruse* och *Rumpelstiltskin*.

X. Fang är en prisbelönt konstnär, barnboks-författare och illustratör. Hon föddes i Taiwan men är uppväxt och bosatt i USA. Hon har tidigare utkommit med den hyllade bilderboken *Dumplingpalatset* på svenska. ***Tom Nancy: Fåret som bytte hjärna med en pojke*** är Barnett och Fangs första samarbete.

Tom Nancy:
Fåret som bytte hjärna med en pojke
Text: Mac Barnett
Bild: X. Fang
Översättning: Caroline Bruce
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: januari
ISBN: 978-91-7813-695-7



Oemotståndlig högläsning

Griskultingen vill leka doktor. Han är patient och Räven är läkare, och som alla vet brukar den som är sjuk få något gott. Räven ritar röda prickar över hela Griskultingen som sedan ger sig iväg till Kon med ett recept på läsk och kokosbollar. Men Kon blir alldeles förskräckt när hon får syn på den rödprickiga griskultingen – måste de kanske ringa efter ambulansen?

Som tur är visar sig läsk och tårta ha en närmast mirakulös effekt. Och snart verkar det vara fler djur i skogen som är i akut behov av läkarvård ...





Räven och griskultingen bestämmer sig för att starta en tidning. Räven blir rävaktör. Det är inget att diskutera, för det är bara han som är räv.

– Rävaktören är liksom chefen, förklarade Räven. Han sitter på sitt kontor och har ett stort skrivbord och bestämmer vad som ska vara på förstasidan och sånt.

– Vad ska jag vara då? frågade Griskultingen. Grisaktör, eller?

– Du ska vara journalist, sa Räven. Den som hittar alla nyheter. Som går runt och tar bilder och intervjuar folk och så.

Griskultingen ger sig ut i skogen. Problemet är bara att det inte händer särskilt mycket. En mus som nästan snubblar på sina egna ben är knappast framsidesstoff. Men så dyker skogens konung upp – och det blir fart på redaktionen! Det är inte varje dag man får kungligt material till förstasidan.



FOTO: JUNE WITZOE



FOTO: CATHRINE NILSEN/ACO

Bjørn F. Rørvik är författaren bakom de omåttligt populära bilderboksserierna om *De tre bockarna Bruse* och *Två små riddare*. **Per Dybvig** är en av Norges mest älskade illustratörer, och har bland annat nominerats till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris.

Böckerna om Räven och Griskultingen är galet roliga berättelser om två vänner med ovanligt stor fantasi. De passar utmärkt för både högläsning och för att läsa själv.

Tårta på recept
Text: Bjørn F. Rørvik
Bild: Per Dybvig
Översättning: Caroline Bruce
Inbunden, 48 sidor
Från 3 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-709-1

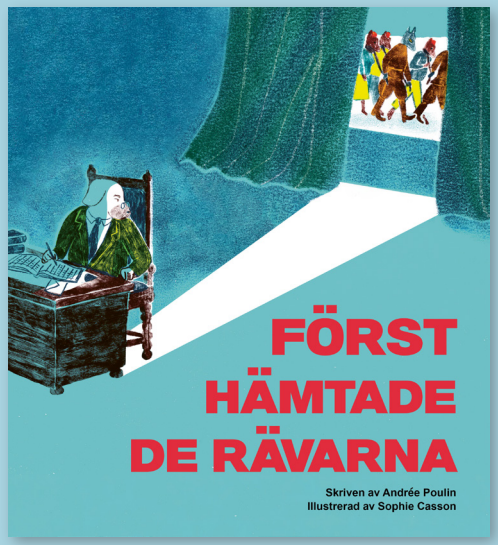
Reveljen Grisposten
Text: Bjørn F. Rørvik
Bild: Per Dybvig
Översättning: Caroline Bruce
Inbunden, 56 sidor
Från 3 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-708-4



Klassiska motståndsdikten tolkad som bilderbok

När de kom för att hämta rävarna
teg jag. Jag var ju ingen räv.
När de kom för att hämta vargarna
teg jag. Jag var ju ingen varg.
När de kom för att hämta mig
fanns det ingen kvar som kunde
protestera.

Inspirerad av teologen och motståndsmannen Martin Niemöllers berömda ord berättar denna djurfabel på ett gripande vis vad som händer när man tiger av rädsla eller likgiltighet. En ung hund berättar om sin farfar, som aldrig gjorde motstånd mot orättvisorna när stöveldjuren kom och förföljde allt fler djurgrupper. Med starka bilder och tydliga kopplingar till vår egen tid påminner denna berörande bok om hur vi måste stå upp för varandra, oavsett vilken utsatt grupp som angrips.



Först hämtade de rävarna
Text: Andrée Poulin
Bild: Sophie Casson
Översättning: Marianne Tufvesson
Inbunden, 48 sidor
Från 3 år
Utkommer: januari
ISBN: 978-91-7813-715-2

Andrée Poulin är född i Orléans i Ontario och bor numera i Québec. Hon arbetade tidigare som journalist innan hon blev författare på heltid. Hon har skrivit ett sextiotal böcker och belönats med en rad litterära priser, däribland TD Canadian Children's Literature Award. Hon är hedersdoktor vid University of Ottawa.

Sophie Casson är född i Montreal och utbildad inom grafisk design. Hon är en prisbelönt illustratör som gjort över trettio böcker, samt illustrerat åt flertalet tidningar, magasin och institutioner, till exempel New York Times, Financial Times och Canadian Human Rights Museum.

Memmo och Mysen i vacker presentbok

De älskade böckerna om Memmo och Mysen samlade i en vacker presentbok! Memmo och Mysen är vännerna som upptäcker världen tillsammans. Böckerna är fulla av stämningar och känslor, och våra sinnen väcks och skärps när vi får uppleva naturen genom Memmo och Mysens ögon. Inte för inte har de blivit älskade på landets förskolor och används flitigt som grund för att undersöka fysikaliska fenomen såsom luft, kyla och färg.



Stora boken om Memmo och Mysen
innehåller böckerna:
Memmo och Mysen söker efter färger
Memmo och Mysen bråkar i vinden
Memmo och Mysen väntar på vintern


FOTO: GUSTAV GRÄLL

Stora boken om Memmo och Mysen
av Emma Virke
Inbunden, 96 sidor
Från 3 år
Utkommer: februari
ISBN: 978-91-7813-726-8

Emma Virke är författare, formgivare och illustratör, som givit ut en mängd böcker. Hon har bland annat gjort den hyllade fruktboksserien som inleddes med *En sur citron*, de Augustnominerade *Kom dagen, kom natten* (med Åsa Lind), *Min mamma är snabbare än din* (med Joanna Hellgren) och *Presenten* (med Emelie Östergren). Hon tilldelades Elsa Beskow-plaketten 2017 och Snöbollen 2020.

Sagt om *Memmo och Mysen söker efter färger*:
"en intressant och originell bilderbok med uttrycksfulla och personliga karaktärsskildringar. Såväl text som bild pendlar mellan det enkla, lekfulla och poetiska."
Svenska Dagbladet

Oväntad vänskap



Tjippsson är världens längsta barn, och det är sant för hon har sagt det själv och Tjippsson ljuger aldrig. Det har hon också sagt.

Tjippsson är dessutom den roligaste Nisse vet. Men hon kan bli jättearg, på vuxna också. Om någon till exempel säger hennes riktiga namn brukar hon knyta nävarna och skrika: ”Jag heter inte Kristina, det är Tjippsson för dig!” Nisses pappa och andra vuxna tycker inte om när man skriker, så det kan bli ganska bråkigt.

En dag när Nisse och Tjippsson är ensamma i parken frågar hon om Nisse vill se något coolt. Det vill han verkligen.

Tjippsson ljuger aldrig är en berättelse om en skojig och ibland utmanande vänskap. Om hur barn kan hitta varandra, trots åldersskillnad och vuxnas fördomar.

Tjippsson ljuger aldrig
Text: Sara Ohlsson
Bild: Bjarke Stenbæk Kristensen
Inbunden, 80 sidor
Från 6 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-686-5







FOTO: GUSTAV GRÄLL

Sara Ohlsson har tidigare bland annat skrivit böckerna om Frallan, och tillsammans med Lisa Bjärbo och Johanna Lindbäck den uppmärksammade Tjejer-serien och *Tolv* och *Tretton*. De humoristiska, träffsäkra illustrationerna är gjorda av **Bjarke Stenbæk Kristensen**, som både skrivit och illustrerat en rad bilderböcker och 2025 tilldelades Lennart Hellsing-stipendiet.

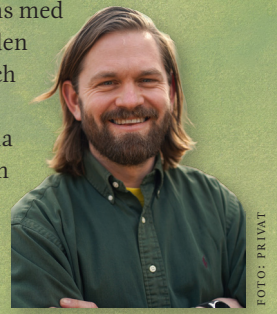
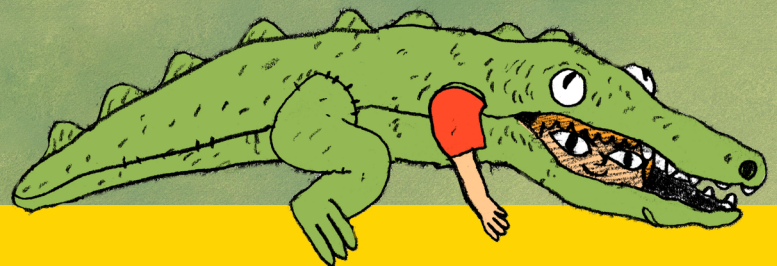


FOTO: PRIVAT

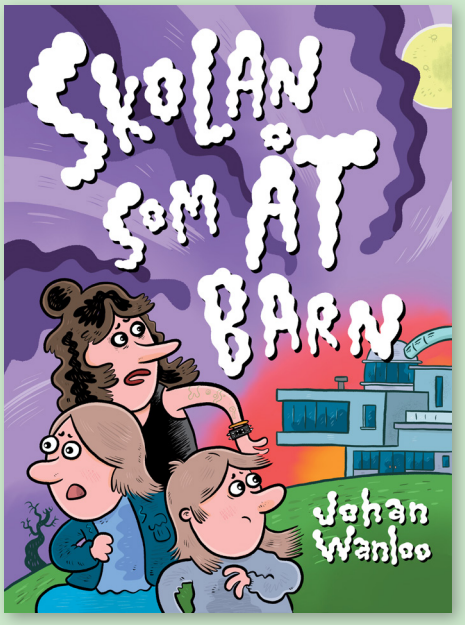




Skolans **mörka** hemlighet

Sommarlovet är över och tvillingarna Tove och Joakim har flyttat till en ny stad och ska börja i en ny skola. Den visar sig dock vara något helt annat än deras gamla fallfärdiga skola. Uppe på en kulle står en sprillans ny skolbyggnad. På vägen dit möter de en gubbe som varnar dem, kullen har alltid varit ond, hemska saker har hänt där. Tove och Joakim skyndar vidare utan att ta gubbens ord på så stort allvar. Men det borde de ha gjort, det visar sig att den nya skolan ruvar på hemskare hemligheter än de någonsin kunnat föreställa sig.

Johan Wanloo är en av Sveriges främsta serietecknare. Han ger ut böcker för både barn och vuxna och publiceras regelbundet i både dagstidningar och magasin.



Läs också!









Sagt om *Supercoola hjältegänget*:
"Med markerade, tuschade linjer och distinkta, starka färgfält manar Wanloo fram en underhållande historia som ömsom flörtar med karikatyrens överdrivna anletsdrag, ömsom med författarens egen faiblesse för populärkulturens många intergalaktiska resor och superskurkar."
Dagens Nyheter

Skolan som åt barn
av Johan Wanloo
Inbunden, 64 sidor
Från 6 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-727-5

Ett steg närmare

Det långsmala djuret där ute har fläckar av kal hud i sin bruna päls, som om håret börjat falla av från kroppen. Ögonen stirrar stint mot stalldörren. Hur har den kommit in på gården? Maja vet ingenting om illrar, inser hon. Hon vet inte vad den är kapabel till. Hon tittar instinktivt ner mot djurets tassar. Vassa, svarta klor sticker ut från illerns trampdynor. Har den klättrat över gallret i stängslet?



Smittan är inte längre en hemlighet bara mellan Maja, Alina, Elias, Folke och Khaled. Nu pratar hela Gnesta om den, skogen är förbjudet område och runt stallet där Majas häst står har höga stängsel satts upp. Men när smådjur smittats verkar stängsel inte spela någon roll ... Samtidigt gör en kommentar på Facebook att gänget kommer ett steg närmare sanningen om smittan.

Spåret är den fjärde boken i serien SMITTAN, med text av **Lisa Bjärbo** och färgillustrationer av **Kim W. Andersson**. Serien följer de fem barnen i kompisgänget, i varsin bok. Och klockan tickar. Ska de lyckas ta reda på hur allt hänger ihop, innan det är för sent?

Sagt om tidigare böcker:
"Bjärbo bjuder på årets bästa skräck som fångar den mest skeptiska läsaren."
Upsala Nya Tidning

Smittan: Spåret
Text: Lisa Bjärbo
Bild: Kim W. Andersson
Inbunden, 176 sidor
Från 9 år
Utkommer: mars
ISBN: 978-91-7813-616-2



Ute nu!



Utkommer hösten 2027

Hisnande detektiväventyr

Alex är förtvivlad. Hennes mamma har blivit gripen – och allt är Alex fel. Mitt i århundradets värsta storm är hon på väg till polisstationen, när marken plötsligt börjar skälva.

I nästa ögonblick står hon genomblöt på en solig trottoar. Året är 1926 och hela hennes liv tycks vara utraderat. Huset där hon bor är borta och polisstationen där hennes mamma sitter häktad finns inte längre.

Innan Alex hinner förstå vad som har hänt stannar en glänsande bil bredvid henne. Och snart dras hon in i sitt livs farligaste äventyr ...

Ett hisnande detektiväventyr med en egensinnig privatdetektiv, ett mystiskt mord på ett lantgods och en halsbrytande biljakt.





FOTO: CARLI HERMÈS

Anna Woltz är en nederländsk prisbelönt barnboksförfattare och journalist. År 2016 tilldelades hon Gouden Griffel för sin bok *Gips*. Sedan dess har hon skrivit över tjugo böcker för barn. Flera av dem finns översatta till svenska.

Den första Alex
av Anna Woltz
Översättning: Annika Johansson
Inbunden, 264 sidor
Från 9 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-729-9

Sagt om Anna Woltz tidigare böcker:
”Woltz har en tilltro till sina karaktärer och en förmåga att förmedla svåra situationer och starka känslor med en värme och humor som går rakt in och bubblar av läsglädje. Hennes författarskap är en fröjd att följa.”
Norrköpings Tidningar

Drama för kollokillarna

”Fick just ett meddelande från Arvin. Han sa att det finns en tråd bland killarna i laget om dig och mig – och vad som hände på vinterbalen. Jag frågade vad de hade skrivit, men han sa bara att det var töntigt, vad det nu betyder.”

Robin och Ludvig har äntligen visat hela skolan att de är ihop, till deras vänners stora glädje, men kvällen efter balen skickar Ludvig ett meddelande. Det finns en tråd om dem bland killarna i hans fotbollslag och tydligen är det långt ifrån alla som tycker att deras relation är lika självklar. Samtidigt har Robins halvsyster Julia rymt hemifrån och flyttat in hos honom – och hans bästa kompis Katja har träffat en kille. Men är det inte något märkligt med hur han beter sig mot Katja? Det blir en vinter full av drama och hemligheter, men Robin och Ludvig har ändå varandra. För det har de väl?





FOTO: OLA KJELBYE

Sida vid sida är den tredje, efterlängtade boken om Robin och Ludvig, efter *Kollokillen* och *Hand i hand*. **Johan Ehn** har tidigare skrivit både romaner för vuxna och de hyllade ung vuxen-böckerna *Down Under* och *Hästpojkarna*, varav den senare nominerades till Nordiska rådets pris 2019 och belönades med Nils Holgersson-plaketten 2020.

Sida vid sida
av Johan Ehn
Omslagsillustration:
Lina Neidestam
Inbunden, 232 sidor
Från 9 år
Utkommer: april
ISBN: 978-91-7813-728-2





Läs också!

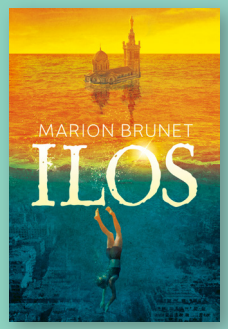
Nominerad till Barnradions bokpris!

Sanningen om Ilos

Nolane, Enok och deras vänner har nu bara ett enda mål: att stoppa projekt Ilos. Tillsammans med Mendoza, en före detta soldat ur inrikesministern Fassingers specialstyrkor, sätter de kurs mot Skottland och den hemliga basen där. Vägen dit blir farlig, och mellan förräderier, avslöjanden och strider börjar vänskapsgruppen vackla. Hur ska de, ett gäng föräldralösa ungdomar, kunna avslöja och tillintetgöra ett projekt som drivs av några av de mäktigaste personerna i världen?



Ilos – Den sista utposten är den tredje och avslutande delen i Marion Brunets klimatdystopi.





Sagt om första boken:
"Tempot i *Ilos* är högt och späckat med spänningsförhöjande förflyttningar och våldsamma sammandrabbningar. Miljöerna är noggrant utmejslade och karaktärerna lika arketypiska som genuina."
Dagens Nyheter

"Detta är brutalt bra"
Helsingborgs Dagblad



Marion Brunet föddes 1976 och är bosatt i Marseille, Frankrike. Hon debuterade 2013 och i sina mångfacetterade böcker rör hon sig fritt mellan olika genrer. 2025 mottog Marion Brunet Astrid Lindgren Memorial Award, och tidigare på svenska finns boken *Grått hav*.

FOTO: MAJA BRAND

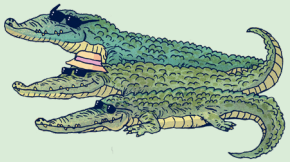
Ilos – den sista utposten
av Marion Brunet
Översättning: Marianne Tufvesson
Flexband, 256 sidor
Från 15 år
Utkommer: februari
ISBN: 978-91-7813-649-0

gilla BÖCKER

Flera av våra böcker finns på minoritetsspråk!



Vattenlandet
(nordsamiska)
Text: Alexandra Sundqvist
Bild: Erik Svetoft
Översättning: Sigbjørn Skåden
Inbunden, 40 sidor
Utkommer: januari
ISBN: 978-91-7813-716-9





Valdemars ärtor
(meänkieli, svensk romani)
av Maria Jönsson
Översättning till meänkieli: Birger Winsa
Översättning till svensk romani: Jon Pettersson
Inbunden, 28 sidor
ISBN: 9789178130429, 9789178130412



En natt vill Nalle vara stor
(nordsamiska, meänkieli, svensk romani)
Text: Ulf Stark
Bild: Charlotte Ramel
Översättning till nordsamiska: Nils-Henrik Sikku
Översättning till meänkieli: Birger Winsa
Översättning till svensk romani: Jon Pettersson
Inbunden, 28 sidor
ISBN: 9789178130467, 9789178130450, 9789178130443



Pimpelfiske
(nordsamiska, svensk romani)
Text: Ann-Helén Laestadius
Bild: Jessika Berglund
Översättning till nordsamiska: Nils-Henrik Sikku
Översättning till svensk romani: Jon Pettersson
Inbunden, 28 sidor
ISBN: 9789178130405, 9789178130382

Hej lärare!

Du vet väl att det finns lärarhandledningar till flera av våra titlar? På **www.lillapiratforlaget.se/larare** hittar du alla samlade, från lågstadiet upp till gymnasiet. Dessutom har vi tagit fram en katalog med tips på böcker som vi tycker fungerar extra bra att läsa och prata om i klassrummet. Den hittar du också på hemsidan!

Vill du få information om nya böcker, veta mer om våra författare och illustratörer och få inbjudan till evenemang och informationskvällar? Anmäl dig gärna till vårt månatliga nyhetsbrev!

Skanna QR-koden för att anmäla dig till vårt nyhetsbrev!