

LÄRARHANDLEDNING



OM KRISEN ELLER KRIGET KOMMER

av Anna Sallenman

Naim har just börjat femman när krisen drabbar hans familj. Det börjar oskyldigt med en broschyr på köksbordet, men så börjar storebror Majid försvinna om kvällarna och mamma fyller skafferiet med knepiga konserver. Pappa är nästan aldrig hemma och när han är det blir det gräl vid köksbordet. Och utanför på Parkgatan finns Sparven, han med de elaka ögonen som kanske, eller kanske inte, heter så för att han en gång bet huvudet av en sparv.

Min första text om Naim kom på andra plats i tidningen SKRIVA:s mellanåldersbokstävling 2024. Det var den som sedan utvecklades till att bli min första bok: *Om krisen eller kriget kommer*. Jag som har skrivit den heter Anna Sallenman, och jag har arbetat med böcker och text på olika sätt sedan jag tog examen. Jag har gått två år på Författarskolan i Lund men om dagarna jobbar jag som samordnare på bibliotek.

Anna Sallenman

Innan ni börjar läsa

Ta en stund och titta på omslaget – vad föreställer det? Vad står det i titeln? Vad tror ni kommer hända i den här boken?

Läs baksidestexten – vad tror ni nu att boken ska handla om? Vad är det för personer vi läser om? Var finns de?

Kapitel 1–3

Läs och svara på frågorna.

- Naims pappa kommer från ett annat land än Sverige – vet du vilket?
- Naim säger att hans namn betyder något särskilt – vad?
- Vet du om ditt namn betyder något? Försök att ta reda på det!
- Naim och Kåge pratar om att fara ut i rymden – varför vill de göra det?

Diskutera i grupp.

- Naim är mellansyskon – hur är det att vara det? Har du några syskon? Hur är det? Är det skillnad på att vara äldst eller yngst i en familj?
- Vilka är fördelarna med att vara äldst/yngst i en syskonskara? Vilka är nackdelarna?
- Hur är det att inte ha några syskon alls?

Kapitel 4–5

Läs och svara på frågorna.

- Hur går det till när Naim och Kåge blir vänner?
- Naim får inte lov att gå längs Parkgatan själv. Varför inte?
- Majje och Rami blir vänner när Rami flyttar in i huset. Varför tycker Naim att Rami är en dålig vän?

Kapitel 6–7

Läs och svara på frågorna.

- Varför smiter Naim och Kåge in på Scandic hotell? Och vad finns det egentligen på översta våningen?

- Vad är det som Naim får syn på när de står i hissen? Någon han känner?
- Vet du vem Sparven är? Varför kallas han för det?

Kapitel 8–12

Läs och svara på frågorna.

- Naims pappa hade ett annat jobb när Naim var liten – vilket?
- Varför tycker Naim att det var bättre då?
- Naims mamma är orolig – varför det? Vad är det hon funderar över?
- Varför samlar Naims mamma på tonfiskburkar?
- Majje kommer hem och har slagit sig i ansiktet. Vad tror du har hänt?

Fördjupning 1. Prepping

Diskutera frågorna i mindre grupper eller helklass. Redovisa era svar för varandra.

- Finns det sådant som man behöver veta ifall man skulle hamna i en extrem situation, till exempel riktigt dåligt väder?
- Vet ni vad ni ska göra om någon i er närhet råkar ut för en olycka? Vart ska man ringa efter hjälp? Vad kan man göra i väntan på att hjälpen kommer?
- Finns det saker man bör ha hemma för att klara sig om t ex strömmen skulle gå? Finns det vissa saker som är viktigare än andra? Gör en lista över det ni kommer fram till, och försök prioritera från viktigast till minst viktigt!

Fördjupning 2. Bug-Out-Bag

Naims mamma har en BOB – en Bug-Out-Bag. Det är en katastrofväska som innehåller sådant hon vill ha med sig om det händer något som gör att hon snabbt måste lämna hemmet. Kommer du ihåg vad Naims mamma har i sin väska?

Vad skulle du själv vilja lägga i din BOB? Tänk på att du ska kunna bära med dig väskan själv, så du kan inte packa hela rummet!

Illustrera det du har bestämt dig för att packa i din BOB genom att skapa en plansch med alla grejer. Du kan rita eller göra kollage.

Kapitel 13–18

Läs och svara på frågorna.

- Varför smyger Naim och Kåge in i Majjes rum? Vad hittar de i lådan under Majjes säng? Hur har det hamnat där, tror du? Varför berättar inte Naim någonting för sin mamma?
- Varför åker Naim och Kåge till Pildammsparken? Vad är det de ska göra där? Vem är det de ser när de kommer till parken?

Fördjupning 3. Geocaching

Ta reda på mer om Geocaching!

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Geocaching>

Finns det någon cache där du bor? Kanske kan ni prova?

<https://www.geocaching.com/play>

Kapitel 19–23

Läs och svara på frågorna.

- När Kåge är sjuk blir Naim ensam på skolgården och hamnar i vägen för Viggo. Varför gör Viggo det han gör tror du? Och hur kommer det sig att Rami kommer och hjälper?
- Vad tycker Rami att Naim ska göra för att slippa bråka med Viggo? Är det okej att bruka våld om någon annan är taskig? Vad tycker du?
- Naims pappa har flyttat hem till sin kompis Nour. Vad var det som hände? Och hur blir det för resten av familjen som är kvar hemma?

Kapitel 24–27

Läs och svara på frågorna.

- I Naims skola går femmorna luciatåg varje år. Hur känner Naim för det?

- Hur ser det ut på din skola? Brukar ni ha Lucia? Brukar ni få välja vem som ska vara Lucia och måste alla vara med? Ska vuxna få bestämma åt barn om sådana saker – vad tycker du?

Kapitel 28–30

Läs och svara på frågorna.

- Naim väntar på Majje i Folkets park, men Majje kommer inte. Var är han någonstans?
- Hur kommer det sig att Naims föräldrar inte märker att han är borta?
- Naim kommer till slut på ett sätt att leta efter Majje och Rami – hur gör de?

Kapitel 31–34

Diskutera i grupp.

Majid blir inblandad i kriminella kretsar tillsammans med Rami och gör olagliga saker som att sälja droger och förstöra saker.

- Vem är det som bestämmer i nätverket som Majid hamnat i?
- Hur kommer det sig att Majid vill vara med och sälja droger? Vad tror du?
- Vad tänkte du på när du läste om Majid och hans kompis – var det spännande? Otäckt?
- Vad hade du gjort om någon hade bett dig att göra något olagligt? Måste man berätta om någon har gjort något man inte får?

Kapitel 35–40

Diskutera i grupp.

- Kåge har en plan för att ge igen på Viggo när de går luciatåg – vad gör de? Är det okej att ge igen om någon varit taskig? Vad tycker ni?
- Vad tycker ni om slutet på boken?

Fördjupning 4. Skrivuppgift

Om krisen eller kriget kommer är en bok om hemligheter. Om egna och andras hemligheter. Om hur det kan kännas att hålla något hemligt, fast man vet att det inte är okej.

Skriv och berätta om en gång du hade eller fick reda på en hemlighet. Försök komma på två olika: en som kändes bra, och en som kändes mindre bra. Beskriv hur du mådde av att bära på de olika hemligheterna. Skriv också och berätta ifall hemligheterna avslöjades. Hur gick det i så fall till? Och hur kändes det?