

Brott – Bokcirkelfrågor



av Sara Ohlsson och Johanna Lindbäck
Omslag och illustrationer: Annika Bäckström

Om boken

Jack är död, och när en ung människa dödas påverkas alla. I Brott skildras några av dem som står vid sidan av, men vars liv ändå vänds upp och ner. Nio ungdomar, med olika berättelser.

Det finns mycket att prata om kring Brott. Låt gruppens upplevelser av läsningen stå i centrum för samtalet och fokusera på texten i första hand. Det finns inga rätta svar på följande frågor och det är inte meningen att gruppen ska försöka enas, påminn deltagarna om att låta varandras personliga tankar och känslor ta plats. Gå gärna laget runt på de första frågorna, så att alla kommer med i samtalet direkt.

Vi rekommenderar Brott från 13 år.

Diskussionsfrågor

1) Vad handlade **Brott** om? Vilka händelser minns du extra starkt?

- * Vad var ditt första intryck av boken? På vilka sätt förändrades det intrycket under läsningen?
- * Vad kände du precis när du hade läst ut **Brott**? Är det en optimistisk eller pessimistisk bok?
- * Vilka andra känslor hade du under läsningen? Blev du arg eller ledsen eller glad

eller något annat? Vad hände i texten när du kände så?

* Vad betyder slutet för dig?

* Var det något du inte förstod? Hjälp varandra att fylla i luckorna!

* Påminner den här boken om någon annan bok som du har läst eller någon film som du har sett? På vilka sätt liknar de varandra? På vilka sätt är de olika?

2) Hur trovärdig tycker du att den här historien är? Känns bokens värld verklig eller överklig? På vilka sätt?

* Hur speglar *Brott* vårt samhälle idag?

* På vilka sätt speglar den inte vårt samhälle idag?

* Varför är det här en viktig bok? Försök hitta argument även om du egentligen inte håller med!

3) Finns det någon del i boken som du har tänkt extra mycket på efteråt? Har du något favoritkapitel eller någon favoritscen? Varför fastnade du för just den delen?

* Flera av kapitlen kan sägas ha rättvisa som tema. Håller du med? Hur märks det?

* Ett annat återkommande tema är rädsla. Hur märks det?

4) *Brott* skildrar nio olika personers perspektiv. Vad hade de olika personerna för relation till Jack? Hur påverkas deras liv av hans död?

* Vilka olika drivkrafter har de olika personerna? Vad vill de uppnå?

* Vem i boken skulle du vilja vara vän med? Varför?

* Finns det någon karaktär du stör dig på? Varför?

* Vem av perspektivpersonerna genomgick den största förändringen? På vilket sätt?

* Vem kommer genomgå den största förändringen i framtiden, tror du?

* Vad har de olika personerna förlorat när boken slutar? Vad har de vunnit?

5) *Brott* kretsar kring mordet på Jack, som berörs både i tidningsartiklarna och de olika karaktärernas kapitel. Men vi får aldrig ta del av Jacks eget perspektiv. Hur påverkas boken av det inte finns ett sådant kapitel? Vad hade varit intressant att få veta om Jacks perspektiv?

6) Boken heter ju *Brott*. Inte *Brottet* i bestämd form. Hur väl passar titeln in på de olika kapitlen? Vilka brott kan man tala om?