



LÄRARHANDLEDNING

Hej, du vuxna bokförmedlare!

Nu har du hittat en läsoplevelse att sätta i händerna på 10-13-åringar som behöver få lite hög puls för att fastna ordentligt i en bok.

Smittan är en bokserie i fem delar, och *Spelet* är den första boken i serien. Det går bra att läsa bara den, men vi hoppas att suget efter tvåan ska vara stort när ni har läst klart!

Barnen i boken går i sexan, och de går in i det här med olika personligheter och olika bagage. Elias, Folke, Alina, Maja och Khaled bildar ett udda gäng, som nog aldrig skulle ha hittat varandra om det inte vore för att de allihop fastnat i samma skräckspel. Det de blir indragna i är både farligt och sammansvetsande, och i den första boken är det Elias som är huvudperson. Vem hade kunnat tro att en av klassens populäraste killar snart skulle börja hänga med tjejen som inte har pallat att gå till skolan på över ett halvår, till exempel? Och med den konstiga kufen som nästan alla i klassen tycker är weird? Inte Elias själv, i alla fall. Men nu har smittan släppts lös i skogen, och barnen har inget val. De måste försöka samarbeta och stoppa den innan det är för sent.

Vi tror att *Smittan* kan passa läsare som behöver böcker med högt tempo, korta kapitel, läskiga bilder och stor spänning. Målet har varit att skapa en läsoplevelse som känns i magen, där man akut måste bläddra till nästa kapitel för att se hur det går. Om den här boken når fram till läsare som aldrig har känt så för en bok förut blir vi extremt glada.

I den här handledningen hittar du frågor som passar att diskutera under läsningen, och roliga kreativa uppgifter att jobba vidare med. Vi har delat in handledningen i fyra delar, så att ni ska kunna läsa en bit i boken och sedan jobba med den innan ni läser vidare.

Hoppas ni får kul längs vägen!

/Lisa Bjärbo & Kim W. Andersson

INNAN LÄSNINGEN:

Titta på omslaget! Vad tror du det här är för slags bok? Vad tror du att den kommer handla om? Kommer du att tänka på någon annan bok eller film när du ser bilden?

Serien heter *Smittan*. Vad är det för smitta det handlar om, tror du? Och *Spelet*, som den här första boken i serien heter – vad för typ av spel är det, tror du?

Vem är killen på framsidan? Fantisera lite om vem du tror att han är utifrån vad du ser på bilden. Vad kan han heta? Vad gillar han att göra? Hur tror du han är som person?

KAPITEL 1-6

Att prata om:

Huvudpersonen i den här boken heter Elias. Vad vet du om honom efter att ha läst så här långt? Hur tycker du han verkar som person? Stämmer det överens med vad du trodde när du tittade på omslaget?

Varför är Elias hemma själv så mycket just nu? Vad tycker han om att vara ensam hemma så mycket? Vad skulle du ha tyckt? Finns det fördelar? Nackdelar?

Vad är det för typ av spel Elias har fastnat för? Beskriv det du vet om spelet! Skulle du själv kunna fastna för den typen av spel? Varför tror du att vissa gillar att spela spel eller läsa böcker och se på filmer som faktiskt skrämmer dem?

Elias går i sexan. Vilken status tycker du det verkar som att Elias har bland sina klasskompisar? Finns det någon i klassen han inte verkar gilla? Finns det någon som inte verkar gilla honom? Känner du själv igen dig i Elias, eller är han olik dig?

Ord och begrepp att kolla upp:

Muterat

Racket

Bowlingklot

Outtalade regler

Prank

Paranoid

Senil

Att göra:

Vilken är din läskigaste spel/film/bokupplevelse? Berätta för en kompis om spelet/filmen/boken som skrämde dig och försök göra berättelsen så spännande du kan. Hur gammal var du? Vad var det som skrämde dig? Kan du rekommendera spelet/filmen/boken?

KAPITEL 7-12

Att prata om:

När Elias mormor får se när han spelar känner hon igen gården på dataskärmen. Hon säger att den finns på riktigt. Vad hade du tänkt om du hade varit Elias i det läget? Vad hade du gjort?

När Elias har kommit fram till gården kliver han in i ladan, trots att han egentligen inte tror att man får göra så på någon annans gård. Varför gör han det? Tycker du att han gör rätt?

När de andra får höra vad Elias har sett vid gården avslöjar de för varandra var de bor, trots att de egentligen har lärt sig att det är dumt. Vad finns det för risker med att avslöja sin identitet och detaljer om sitt liv när man spelar med okända människor online? Gör de rätt som bryter mot de reglerna i det här fallet? Hade du gjort likadant?

Nu när du kommit så här långt – är det något i boken som har känts otäckt? Vilken scen har skrämmt dig mest? Tycker du bilderna eller texten är läskigast? Varför då, tror du?

Ord och begrepp att kolla upp:

Respawna

Gallerdörrar

Bultsax

Jetmotor

Skräcken gör honom stum

Att göra:

Rita ett djur som du egentligen tycker är gulligt, men gör djuret så otäckt du kan! Kanske kan du rita en skräckversion av ditt eget husdjur, om du har något?

KAPITEL 13-18

Att prata om:

Vad vet du om Folke, Alina, Maja och Khaled nu när du har läst så här långt? Beskriv dem! Vad tycker Elias om dem? Hur känner han när han inser att det är dem han har spelat med hela tiden?

Vad tror du om kaninen som Elias och Alina såg i skogen när de orienterade – var den sjuk? Eller är det spelet som har gjort dem så rädda att de inbillade sig? Har du blivit så påverkad av ett spel någon gång?

Varför tycker Elias att det är pinsamt att hans killkompisar såg hans flykt genom skogen på orienteringen? Vad är det han tror att de ska göra? Tror du Alina hade tänkt likadant om det hade varit hennes tjejkompisar som såg dem? Varför, varför inte?

Vad tror du egentligen att spelet de spelar går ut på? Jämför era teorier!

Ord och begrepp att kolla upp:

Stissig

Livboj

Sexism

Kalhygge

Stoff

Stephen King

Att göra:

Tänk dig att du är Elias, och att det är kvällen efter orienteringen. Du skriver ett meddelande till Alina. Vad skriver du? Tänk dig sen att du är Alina, och att du får Elias meddelande. Vad svarar du? Skriv ner konversationen! Här passar det att jobba två och två om ni vill.

KAPITEL 19-26

Att prata om:

Barnen berättar inte om spelet och gården och kaninerna för sina föräldrar. Varför inte? Hade du gjort det? Hur tror du att dina föräldrar hade reagerat?

Khaled säger att det är typiskt föräldrar att vilja ge sina barn spelförbud så fort ett spel verkar ha skrämmt upp barnet. Känner du igen det? Är det rätt av föräldrar att göra så? Vad tycker du att en mamma eller pappa ska göra om de märker att ett dataspel skrämmer deras barn? Diskutera i klassen!

Vad tror du barnen känner när de cyklar ut mot Nilssons gård vid Frösjön för att verkställa sin plan? Vem i gänget är mest rädd? Vem är minst rädd? Varför då, tror du? Jämför era teorier!

Tycker du synd om kaninerna i den här boken? Varför? Varför inte?

Ord och begrepp att kolla upp:

Rustning
Udda gäng
Fejka en åkomma
Skriksjunga
Högriskprojekt
Ghostbusters

Att göra:

Jobba enskilt eller i grupp! Välj ut en bra låt som ni hade velat skriksjunga om ni skulle cykla genom skogen som Elias gör när han ska locka till sig kaninerna. Vilken låt väljer ni? Spela upp den för resten av klassen! (Sjung gärna med!)

EFTER LÄSNINGEN:

Nu har du läst hela boken. Hur kändes det? Vilka ord skulle du använda för att beskriva den?

Vad tror du kommer att hända i nästa bok? Vem hoppas du ska vara huvudperson i den? Googla och se om du kan hitta information om nästa del på nätet.

Finns det någon fråga du inte fått svar på i den här boken, som du fortfarande undrar över? Jämför era svar!