

ILL. JON KLASSEN



välkommen till
LILLA PIRATFÖRLAGETS
Höst 2025



LILLA PIRAT
FÖRLAGET

gilla
BÖCKER

Böcker som överraskar

Vi brukar inte prata så mycket om vad vi letar efter på förlaget. När det dyker upp vet man liksom att: *Ja, just det, det var det HÄR vi letade efter. Utan att vi visste om det.*

På höstens lista presenterar vi flera sådana fynd. Böcker som överraskade oss och som vi hoppas kommer att överraska er läsare. Och ge en känsla av att det var just den boken ni ville läsa, utan att ens den smartaste algoritmen hade kunnat lista ut det.

Sophie Hofmann mötte vi på bokmässan i Bologna. Hon visade skisser till sin bilderbok *Hemma hos mormor och mormor* och det korta mötet blev det bestående minnet från den mässan. Nu, ett par år senare, finns boken!

Lisa Bjärbo presenterade en idé om fem (!) böcker som binder samman en fiktiv spelvärld med den högst verkliga världen på ett gastkramande vis. I höst kommer den första boken om *Smittan*, illustrerad i färg av **Kim W. Andersson**.

Som alla vet så smittar inte bara hemiska virus, utan också läsglädje. Så läs synligt och låt dig överraskas av en bok du inte visste att du längtade efter att läsa!

Erik Titusson, förlagschef



Kom i kontakt med oss!

Försäljning

Linda Widman, linda@lillapiratforlaget.se

PR och marknad

Elin Eirefelt, elin@lillapiratforlaget.se

Lilla Piratförlaget grundades 2011 och ger ut böcker som roar och oroar, väcker känslor och stannar kvar. För utgivningen av ungdomsböcker står Gilla Böcker, och i samma förlagsgrupp finns även Alfabeta Bokförlag.

Lilla Piratförlaget • Kaptensgatan 6 • 114 57 • Stockholm
08-545 678 54 • info@lillapiratforlaget.se • www.lillapiratforlaget.se

De första stegen

Ella har två små fötter. Som man kan killa på. Men hon kan också ställa sig upp – och gå! Ella kan gå hela vägen bort till fikabordet faktiskt. Men någon annan i rummet har också fått upp ögonen för fikat ... Hur ska det sluta? Får Ella fika?

Sara Gimbergssons känsla för de minsta barnens rörelsemönster är fenomenal. Och här får vi vara med i glädjen att ta de där första svajiga stegen, som är så mycket lättare att ta om man har ett mål.



FOTO: ELLIKA HENRIKSSON

Sara Gimbergsson gör både egna bilderböcker och illustrerar andras texter. Hon har samarbetat med författare som Ulf Stark och Ingrid Olsson, och hennes böcker har utkommit på flera språk runtom i världen.



Ellas små fötter
av Sara Gimbergsson
Board book, 20 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-627-8



Ny bok i småkrypstrilogin

Spindeln spinner sin starka tråd och väver ett nät. I det kan spindeln fänga sin mat, men det finns andra, större djur, som tycker att spindeln själv ser ut som en munsbit. Då gäller det att gömma sig!

Hej hallå spindeln är tredje delen i Hanna Albrektsons trilogi för de yngsta läsarna. Tidigare har vi fått möta nyckelpigan och daggmasken – nu är det spindelns tur!



FOTO: PRIVAT

Hanna Albrektson debuterade 2012 och har sedan dess gjort en mängd böcker som älskats av både de små läsarna och deras vuxna, bland annat storsäljande favoriter som *Hela fina jag*, *Alla kläder på* och *Bilar på väg*.

Läs också!



Hej hallå spindeln
av Hanna Albrektson
Board book, 22 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-581-3



Ge din vän en high-five!

Gör som Fatima, Sven, Abdi och Chen – ge din vän en high-five! Alla barnen på förskolan älskar att göra high-five med varandra, och med dig som läser! Den här boken bjuder verkligen in till interaktiv läsning. Och till en varm känsla av gemenskap.

Jali Madi Susso har skrivit den rytmiska texten och de inbjudande illustrationerna är gjorda av Felicia Fortes. Den här boken kommer att bli en ny småbarnsfavorit, så allihop, liten som stor – börja öva på er high-five!



High-five
Text: Jali Madi Susso
Bild: Felicia Fortes
Board book, 20 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-620-9



Jali Madi Susso debuterade 2019 och har sedan dess skrivit flera bilderböcker, bland annat *Morfar flyttar in* (tillsammans med Eva Susso, illustrerad av Marcus-Gunnar Pettersson) och *Addis afro* (illustrerad av Felicia Fortes).

Felicia Fortes är illustratör och konstnär bosatt i Göteborg. Hennes illustrationer har syns i tidningar som *Dagens Nyheter*, *Göteborgs-Posten* och *Tidningen Skriva*. *High-five* är hennes andra bilderbok.

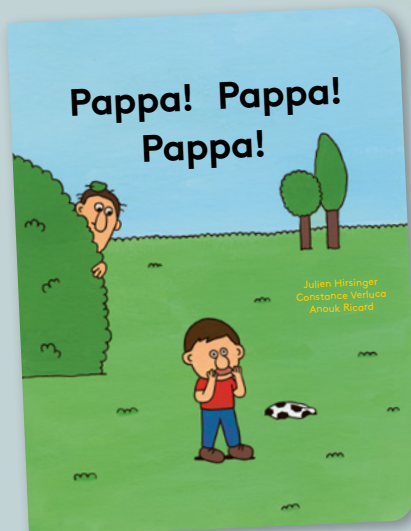


Pappa är bäst!



Pojken i den här charmiga småbarnsboken vet att pappor gör vad som helst för sina barn! Gång på gång kallar han på sin hjälpsamma pappa som får agera stege, skrivbord och till och med fotboll. Men det är uttröttande att ställa upp på barnets alla infall, och i slutet av dagen slutar pappa svara ... Han har somnat på soffan. Då är det plötsligt pojkens tur att hjälpa sin pappa!

Pappa! Pappa! Pappa! är skriven av **Julien Hirsinger** och **Constance Verluca** och illustrerad av den hyllade serieskaparen och illustratören **Anouk Ricard**. Den senare mottog i år Angoulême Comic Strip Grand Prix 2025 för sina samlade verk.



Pappa! Pappa! Pappa!
Text: Julien Hirsinger &
Constance Verluca
Bild: Anouk Ricard
Översättning: Erik Titusson
Board book, 32 sidor
Från 0 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-628-5



Här är din sol.
Den går upp för dig.

Här är ditt träd.
Ställ det under solen.

Två nya småbarnsböcker av den
oefterhärmliga Jon Klassen!



Din gård
av Jon Klassen
Översättning: Lotta Olsson
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-624-7

Din skog
av Jon Klassen
Översättning: Lotta Olsson
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-625-4



Småbarns- böcker av Jon Klassen



Det här är din skog och din gård, att skapa och besöka när du vill, och här finns allt som hör till dessa platser. Sätt ut din sol, dina träd, din häst, ditt hus och ett (snällt) skogsspöke. När du har byggt klart din skog och din bondgård kommer kvällen. Det är dags att sova och drömma om vad du kan hitta på där imorgon!



Jon Klassen är en kanadensisk illustratör och bilderboksskapare. Han har legat på New York Times Bestseller-lista och vunnit ett flertal priser för sina böcker. Hans debut, *Jag vill ha min hatt* (2011), har blivit översatt till fler än tjugospråk och sålt i över en miljon exemplar världen över. Småbarnsböckerna *Din skog* och *Din gård* präglas av den säregna ton och det finstämda uttryck som är så utmärkande för Jon Klassen.



Gissa vilket djur!



Dra i fliken
och se vilket
djur som
gömmar sig!



Vem gillar att hoppa på näckrosblad? Och vem äter honung direkt från bikupan? En engagerande gissningslek för de minsta som får dra i flikar och ge bokens djur ögon, nos eller ... snabel? Vi får träffa massor av djur, och i slutet väntar en överraskning, när ett ägg börjar knaka och sakta spricker ...

Vem är jag?
av Tristan Mory
Översättning: Cornelia Andersson Serrelli
Board book, 22 sidor
Från 0 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-639-1

Tristan Mory är utbildad i visuell kommunikation och grafisk chefredaktör för barntidningen *Histoires pour les petits héros*. Han bor och arbetar i Toulouse i Frankrike.



Vardagsdramatik med hög igenkänning



I skåpen ska man hänga sina kläder. Sen måste man duscha och sätta på sig badkläder. Och äntligen är det dags att hoppa ner i den stora bassängen. Bea tvekar inte en sekund utan flyger i från kanten. Men Bosse klamrar sig fast vid mamma. Vattnet är kallt och han kan inte simma.

Nu kommer tredje delen i serien om tvillingarna Bea och Bosse. Den här gången besöker de simhallen tillsammans med sin mamma. Omklädningsrummet är fullt med nakna människor och Bosse tycker att vattnet är både kallt och obehagligt, och man får det i ögonen. Tur att hans modiga syster Bea finns där och kan göra honom glad igen.

Läs också!



Böckerna om Bea och Bosse är fulla av vardagsdramatik och hög igenkänning för förskolebarnen. De är skrivna av **Sabine Lemire** och illustrerade av **Signe Kjør**, duon bakom de populära böckerna om *Världens bästa Molly*.



Bea och Bosse i simhallen
Text: Sabine Lemire
Bild: Signe Kjør
Översättning: Sara Ohlsson
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-640-7



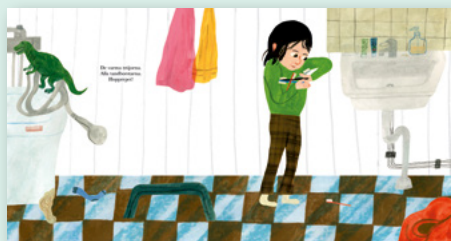
Hur väljer man vad som ska med?



Måste packa väskorna.
Ska åka nu. Snart.

De varma tröjorna.
Alla tandborstarna.
Hopprepet!

Men inte stenarna.
Inte alla stenar.



Vad tar man med sig när man ska resa bort? Vilka stenar är vackrast? Hur väljer man? Åsa Lind har skrivit en poetisk, öppen och mångbottnad text om att packa en väska. Vart är barnet på väg? Boken är bildsatt av Hanna Klinthage, vars inkännande illustrationer skapar en alldeles speciell närvaro och identifikation.

Packa väskan
Text: Åsa Lind
Bild: Hanna Klinthage
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-629-2

Åsa Lind är barn- och ungdomsboksförfattare som belönats med Nils Holgersson-plaketten och Kulla Gulla-priset, och nominerats till Augustpriset vid ett flertal tillfällen.

Hanna Klinthage är illustratör utbildad på Konstfack. 2023 tilldelades hon Augustpriset för boken Vitsippor och pissrättor, med text av Oskar Kroon.



Ett äventyr i skogen

I den stora skogen är det inte lätt att vara liten. Särskilt inte när man ska gå till marknaden. På vägen dit måste man akta sig för hungriga ugglor, och det är mycket att bära. Det vet Rudi. För han är allra minst.

På marknadsplatsen uppstår tumult när handlaren Maximilian varnar för en farlig best som närmar sig. När Rudi försöker gömma sig hamnar han i stället öga mot öga med den farliga besten ...

Marcus Jernberger bjuder på en äventyrlig berättelse om att det ibland är bra att vara stor och ibland är bättre att vara liten. Tillsammans kanske ändå är allra bäst?



Stor och farlig
av Marcus Jernberger
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-633-9

Marcus Jernberger är utbildad vid Konstfack och Nyckelviksskolan. 2022 utkom hans debut, bilderboken Kattrestaurangen.

Läs också!



FOTO: SARA JERNBERGER



En unik berättelse om transerfarenhet

Det är äntligen helg hemma hos mormor och mormor! Barnet, bokens berättare, ser fram emot en härlig helg med fågelskådning, äppelplockning och att tillsammans bläddra i familjens fotoalbum. Mormor Margit berättar om när hon var barn och växte upp som pojke. Hur hon träffade och förälskade sig i mormor Klara och hur de bildade familj. Och om hur hon gradvis insåg att hon var tvungen att ge plats för kvinnan hon hade inom sig, Margit.



FOTO: PRIVAT

Sophie Hofmann har skrivit och illustrerat en unik berättelse om en transerfarenhet i en äldre generation. Boken skildrar ett varmt möte mellan generationer och bygger på egna erfarenheter. Sophie Hofmann bor och verkar som konstnär och illustratör i Bern. *Hemma hos mormor och mormor* är hennes första bok.



Hemma hos mormor och mormor
av Sophie Hofmann
Översättning: Erik Titusson
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-626-1



Succén fortsätter!

Äntligen! Mira ska gå på äventyrsbad med mamma och pappa. Massor av olika vattenrutschbanor finns att upptäcka. Och kanske en ny vän? Mamma säger att Charlie som ska börja på Miras förskola också ska till badet. Men var är Charlie? Det verkar som att Mira alltid ligger steget efter. Det är nästan så att hon blir lite irriterad!

Annika Leone och **Bettina Johansson** bjuder på ett kroppspositivistiskt äventyr, där Mira – och läsarens! – föreställningar och förväntningar blir belysta på ett humoristiskt vis. Och så blir det naket, såklart!

"Man kan faktiskt inte få
nog av bara rumpor"
– Sydsvenskan

Bara rumpor på äventyrsbad
Text: Annika Leone
Bild: Bettina Johansson
Inbunden, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-632-2



Bara rumpor-böckerna har blivit ett fenomen som älskas av både barn och vuxna, och böckerna har sålt i över 90 000 exemplar. Hittills har sex böcker utkommit i serien.

Läs också!



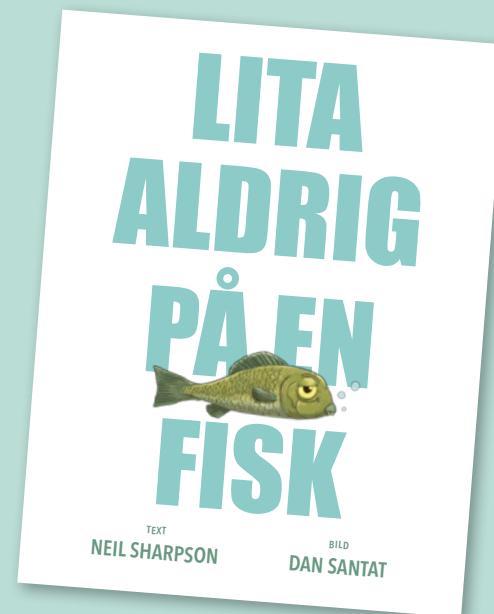
Knashumor på högsta nivå

Den här bilderboken är en skratrfest om fiskar och hur vi ALDRIG får lita på dem. Har du tänkt på att fiskar tillbringar all sin tid under ytan? Vad håller de egentligen på med där nere? Vilka lömska planer smider de? Vi behöver helt klart ta reda på mer. Men vad du än gör: Lita aldrig på en fisk!

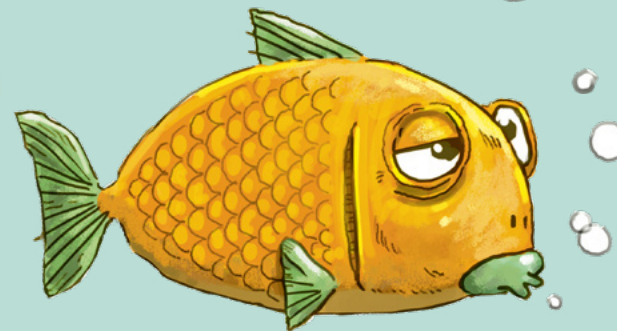
Lär dig fiskfakta av en berättarröst som är väldigt skeptiskt inställd till just fiskar. Det blir otroligt kul!



Lita aldrig på en fisk
Text: Neil Sharpson
Bild: Dan Santat
Översättning: Caroline Bruce
Inbunden, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-622-3



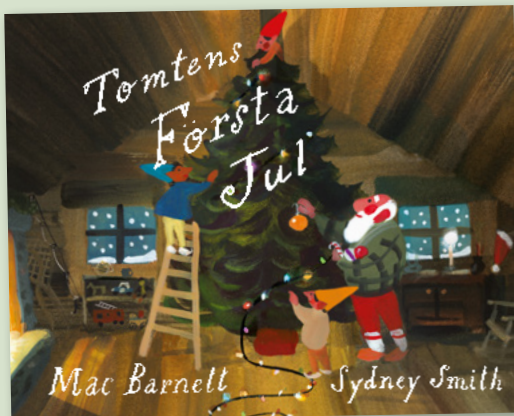
Lita aldrig på en fisk
är skriven av irländska
författaren och dramatikern
Neil Sharpson och
illustrerad av **Dan Santat**.
Den svenska översättningen
är gjord av **Caroline Bruce**.



Fira jul med Tomten!

Förr i tiden firade inte Tomten jul. Han hade fullt upp med att göra leksaker och sen flyga världen runt för att dela ut dem, och sen började det om. Med att göra leksaker till nästa år. Ja, han kanske tog en halvtimmes sovmorgon, men det var också allt.

Tills en dag då nissarna ville bjuda på något alldeles speciellt – ett julfirande! Firandet börjar med frukost på sängen, sen väljer de en gran och klär den. Och bakar, man får ju inte glömma julbaket. Sen blir det julbord för allihopa! Tomten tycker att detta med julen, det är inte så dumt!



Häng med när Tomten firar sin allra första jul. Det här är en varmhjärtad och rolig berättelse av Mac Barnett, som Sydney Smith skapat bilderna till. En bok som sprakar av julstämning från början till slut!

Mac Barnett har tidigare utkommit med de populära serierna *Dubbel-Trubbel* och *Kid Spy*. Han har också skrivit texten till bilderböckerna *De tre bockarna Bruse* och *Hur kommer tomten in i huset?*, illustrerade av Jon Klassen.

Sydney Smith är en prisbelönt bilderboksskapare som bland annat gjort böckerna *Liten i staden*, *Jag talar som en flod* och *Kommer du ihåg?*. 2024 tilldelades han HC Andersen Award.



Tomtens första jul
Text: Mac Barnett
Bild: Sydney Smith
Översättning: Caroline Bruce
Inbunden, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-584-4



En hejdundrande julstämning

December är en kul månad! Det tycker i alla fall Billie och Bo. Och när de hittar en gammal spark i källaren blir det ännu roligare. Stan är täckt av snö, och vännerna startar en klubb för att sprida julstämning. Det behövs, för det är inte alla som är glada i adventstider. Men varför gillar inte Billies pappa julen? Och kan inte tomten som kommer till Bo på julafton för en gångs skull vara någon annan än grannen? Till exempel Bos pappa, som han aldrig har träffat.

Det verkar bli en december utöver det vanliga, och kanske är det sant som Billie säger, att julen är tiden för hjärtats sång.



"En gnistrande fin jultek."
NRK

Billie och Bo och en hejdundrande jul är den andra boken i serien om radarparet Billie och Bo, skriven av **Kristine Rui Slettebakken** och illustrerad av **Nora Brech**. 2024 tilldelades boken det prestigefyllda Brageprisen i hemlandet Norge.



Billie och Bo och en hejdundrande jul
Text: Kristine Rui Slettebakken
Bild: Nora Brech
Översättning: Sara Ohlsson
Inbunden, 288 sidor
Från 6 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-587-5

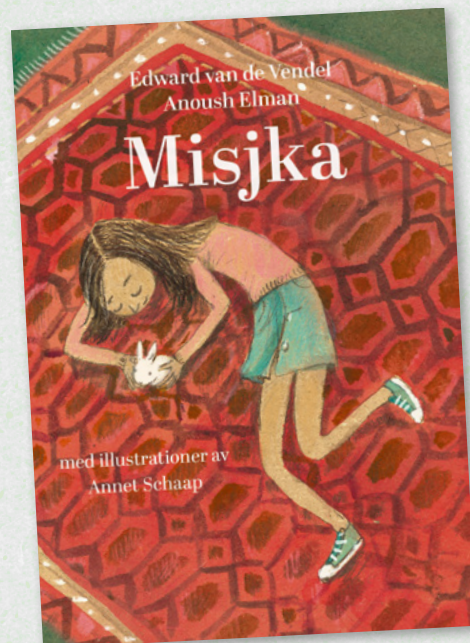


Läs också!



Flerfaldigt prisbelönad berättelse om flykt och ett nytt hemland

Roya och hennes familj får äntligen ett eget hem i Nederländerna. Men något saknas fortfarande, tycker Roya. I ett hus ska det också finnas ett husdjur. Familjen skaffar en söt dvärgkanin som de döper till Misjka. Roya börjar berätta för Misjka om flykten från Afghanistan. Och det gör de andra i familjen också. När det är svårt att prata med varandra finns Misjka där och hjälper till. Men en morgon är Misjka försvunnen ...



Författarna **Edward van der Vendel** och **Anoush Elman** har baserat *Misjka* på Anoushs berättelse om när familjen fick en dvärgkanin. Det handlar om flykt och om vikten av att hitta ett sätt att bearbeta gemensamma trauman på, även när det är svårt att finna orden. Berättelsen är vackert illustrerad av **Annet Schaap**.

Nederländska författaren Edward van de Vendel skriver framför allt böcker för barn och unga vuxna och har vunnit mängder med priser för sina verk. Anoush Elman flydde med sin familj från talibanerna i Afghanistan och hamnade, efter en lång resa, i Nederländerna.



Misjka

Text: Edward van de Vendel & Anoush Elman
Bild: Annet Schaap
Översättning: Joakim Sundström
Inbunden, 152 sidor
Från 6 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-601-8



Världens bästa privatspanare är tillbaka!

Ännu en katastrof har inträffat: Noel och hans bästis Mahmud har sagt upp vänskapen (efter bråk om ett pruttexperiment). När ett nytt fall dyker upp – någon på gården plockar inte upp bajset efter sin hund – inser Noel att han akut behöver en ny bästis. En bättre bästis. En bättris! I vems kylskåp ska han annars förvara bevismaterialet?

Snart hopar sig problemen. Ett mystiskt paket försvinner från trapphuset, och när Olivia föreslår att de ska jobba på fallet ihop kan Noel inte tacka nej. Men tänk om hon fattar att han är hemligt kär i henne? Då är ju allt kört!

Ingen sa att privatspanarlivet skulle vara enkelt, men ingen sa heller att det skulle stinka så här illa.

Ett stinkande fall på Guldhöjden är andra boken om världens smartaste privatspanare, Noel, som tillsammans med sina kompisar i huset löser de mest olösliga brott.



Martin Jern är filmskapare och har skrivit en rad hyllade böcker för barn och ungdomar. **Loka Kanarp** är illustratör och serieskapare och har bland annat illustrerat böckerna om Nina av Emi Gunér.

Läs också!

Ett stinkande fall på Guldhöjden
Text: Martin Jern
Bild: Loka Kanarp
Inbunden, 160 sidor
Från 6 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-597-4



Planeten brinner – och julbocken också!

Min hand darrar när jag lyfter hårsprayen. Burken väser som ett ilsket djur när jag trycker ner fingret, och doften av kemikalier kryper långt in i näsan.

Jag startar tändaren.

Med ett woosh dränks luften framför mig av lågor. Jag snubblar bakåt i panik och slutar elda, men tvingar mig fram igen. Jag måste göra det här.

Isoldes familj ska till Thailand över jul, men på grund av flygets bidrag till klimatförändringarna vägrar Isolde åka, och får stanna hemma med farmor. Det blir startskottet för Isoldes klimatprojekt, som börjar med plakat i skolkorridorerna och slutar med en storslagen plan. Ingen lyssnar ju – och vad gör man då för att få världens (eller i alla fall Gävles) uppmärksamhet?

Man sätter eld på världens största halmbock.



Allt brinner är en lika viktig som humoristisk mellanåldersroman av **Alexandra Dahlberg**. Hon debuterade 2024 med den hyllade ungdomsromanen *Vi är inte vänner längre* och har vid sidan av sitt skrivande arbetat som spelutvecklare.

Allt brinner
av Alexandra Dahlberg
Inbunden, 208 sidor
Från 9 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-636-0



Sagt om *Vi är bara inte vänner längre*:
"gestaltningen av skolans intrikata makthierarkier är på pricken"
Lydia Wistisen, Dagens Nyheter

"Superträffsäker debutroman för ungdomar!"
Josefine Sundström, TV4
Nyhetsmorgon

Läs också!



Historiskt äventyr på Antarktis

Isen blir tjockare och tjockare. Nu knastrar den inte längre, utan knakar och gnäller när vårt skepp plöjer sig fram. Och så en dag klyvs isen inte längre framför oss. Vårt skepp stångar sig mot den, men kommer ingen vart. Vi står stilla fastän ångmaskinen bultar och bultar.

Jag vänder mig om. Kanske kan vi backa tillbaka? Men bakom oss finns ingen vattenränna.

Isen har stängt vägen tillbaka.

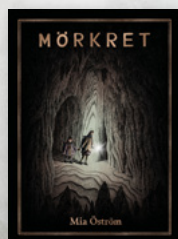
År 1914 smyger en pojke ombord på ett skepp i Buenos Aires hamn. Sven är föräldralös och vill ta sig till släktingar i Sverige, men skeppet han gömmer sig på seglar åt ett helt annat håll. Mot Antarktis. För på skeppet finns en expedition som ska korsa Sydpolen med hundspann. Det blir allt kallare och en dag fryser hela havet. Skeppet är fast.

Fast i en oändlig is – som kommer att kräva liv.



Den vita döden är en historisk roman, och bygger på Ernest Shackletons legendariska expedition till Antarktis då skeppet Endurance frös fast. Besättningen tog sig mot alla odds över drivis och stormande arktiskt hav till en avlägsen valfångststation. Hela resan tog nästan två år. I **Mia Öströms** version är det genom Svens ögon och känslor vi får följa med på detta vackra, oerhört dramatiska och iskalla äventyr.

Läs också



"Det är storslaget, vackert, episkt, spännande." Vi läser

Den vita döden
av Mia Öström
Omslagsillustration:
Alexander Jansson
Inbunden, 240 sidor
Från 9 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-634-6



FOTO: DANIEL EKBLADH

Bladvändare om ett samhälle i kollaps

Lea och Harry rör sig genom ett härjat landskap. På något vis måste de ta sig norrut, till staden där Leas morbror bor. Dit de sade att de skulle flytta om det blev ännu värre. Mamma, pappa och Lea. Och hunden Harry förstås. Men nu är det bara Lea och Harry. Var mamma och pappa befinner sig vet ingen, kanske överlevde de inte den senaste stormen.

På sin väg är de ständigt på jakt efter mat och drickbart vatten. De slår följe med en grupp barn som också blivit ensamma i kollapsen. Men vem kan man egentligen lita på, när det är brist på allt?

Cecilia Lidbeck skriver med skarpa och känsla, i en förening som ger en läsupplevelse man sent ska glömma! *Stormbarn* utspelar sig i ett samhälle satt ur spel av naturkatastrofer, men främst handlar boken om strävan, vänskap och längtan efter ett hem.



Stormbarn
av Cecilia Lidbeck
Inbunden, 196 sidor
Från 9 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-635-3



FOTO: LARS DAREBERG

I höst släpps smittan lös i skogen ...

Det röda boningshuset är lite mindre i verkligheten, och det står ingen sopborste lutad mot väggen bredvid dörren. Men annars stämmer allt. Den stora ladan. Hönshuset. Skogen bakom byggnaderna. Hagarna vid sidorna. De ser precis ut som i spelet. Den enda lilla skillnaden är att de här byggnaderna finns. På riktigt. När Elias kliver av cykeln på gårdsplanen står han på nästan exakt samma punkt på gruset som man hamnar på när man respawnar i spelet. Det är ...

Han känner sig yr.
Ja, vad fan är det här?



Elias, Alina, Folke, Khaled och Maja går i sexan och spelar allihop samma skräckspel. Det verkar gå ut på att försöka överleva på en övergiven bondgård utan att bli dödad av de aggressiva kaninerna som stryker runt i skogen vid gården. Och det låter kanske inte så våldsamt när man först hör om det, men spelet är faktiskt sjukt obehagligt. Kaninerna på gården verkar ha muterat eller något. Tanken på vad deras tänder kan tugga sig igenom håller Elias sömnlös om nätterna.

Men det är inget mot hur skrämmande det blir när han upptäcker att miljön i spelet faktiskt finns på riktigt, bara några kilometer från där han bor. Och det gör kanske kaninerna också ...

SMITTAN är en bokserie med text av **Lisa Bjärbo** och färgillustrationer av **Kim W. Andersson**, för alla läsare som lockas av spänning och hög puls. Serien följer de fem barnen i kompiggänget, i varsin bok. Och klockan tickar. Vad är det egentligen för spel Elias och de andra spelar? Och kommer de förstå vad det går ut på – innan det är för sent? Första boken *Spelet* släpps i oktober och följande fyra böcker kommer att ges ut i snabb takt därefter.



Smittan: Spelet
Text: Lisa Bjärbo
Bild: Kim W. Andersson
Inbunden, 160 sidor
Från 9 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-613-1



Efterlängtdad uppföljare!

Abdi och Alva befinner sig i en gummibåt, mitt ute på havet. De flyr från Norge mot Shetlandsöarna – från blodtörstiga odjur, som dödar utan urskillning.

I *Odjuren* följde vi syskonen genom den norska skogen och till kusten, där de äntligen fick plats i en båt. I uppföljaren *Odjuren – Ingenstans att gömma sig* får vi följa med i jakten på trygghet och sökandet efter pappan. När Abdi och Alva kommer fram till Shetlandsöarna, där deras pappa ska finnas, hamnar de i ett läger tillsammans med flera hundra andra flyktingar. Det är inte lätt att vara två ensamma barn i en ödelagd värld, även om det inte finns några odjur där. Fast sedan visar det sig att Shetlandsöarna inte är så långt från Norge ändå ...



FOTO: GRETE NYGAARD

Ingvild Bjerkeland har återigen skrivit en kusligt aktuell allåldersroman. *Odjuren*, den första boken om Alva och Abdi, har blivit en stor succé både i Norge och utomlands. Den nominerades till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris samt tilldelades ARKS barnebokspris 2023.

Sagt om *Odjuren*:

"Delta intensiut minimalistiska drama är sällsynt bra skildrat, dessutom med en språklig förtätning som verkligen imponerar. Ett litet mästerverk"
Dagens Nyheter



"Många lär tänka vidare och förhoppningsvis bära det med sig genom livet. Detta är en närmast perfekt barnroman."
Borås Tidning

Odjuren – Ingenstans att gömma sig
av Ingvild Bjerkeland
Översättning: Ylva Kempe
Inbunden, 176 sidor
Från 9 år
Utkommer: september
ISBN: 978-91-7813-623-0



Nytt mysterium på Baskerville Hall!

Arthur ser fram emot en ny termin tillsammans med sina vänner på Baskerville Hall, en hemlig skola för exceptionellt begåvade barn. Men strax efter terminsstarten blir Arthurs favoritprofessor Sherlock Holmes förgiftad. Vem kan ligga bakom attacken? Allt pekar på att den skyldiga är någon som Arthur hade hoppats att aldrig mer behöva återse – Den gröna riddaren. Och det är inte bara Holmes han vill åt ...

I en kapplöpning mot tiden måste Arthur försöka undkomma fienden och lista ut hur allt hänger ihop, innan det är försent. Dessutom tycks det finnas mer än ett mysterium att lösa och den här terminen på Baskerville Hall kommer inte bara att pröva Arthurs intelligens, utan också relationen till hans vänner.



Osannolika händelser på Baskerville Hall: De fems märke är den andra delen i serien om den unga Arthur Conan Doyle, författaren till böckerna om Sherlock Holmes. Böckerna är baserade på Conan Doyles faktiska uppväxt, blandat med karaktärer från hans böcker och en stor portion fantasi! Författaren **Ali Standish** är en amerikansk barnboks-författare och redaktör, som studerat vid Cambridge.

Sagt om
Osannolika händelser på Baskerville Hall:

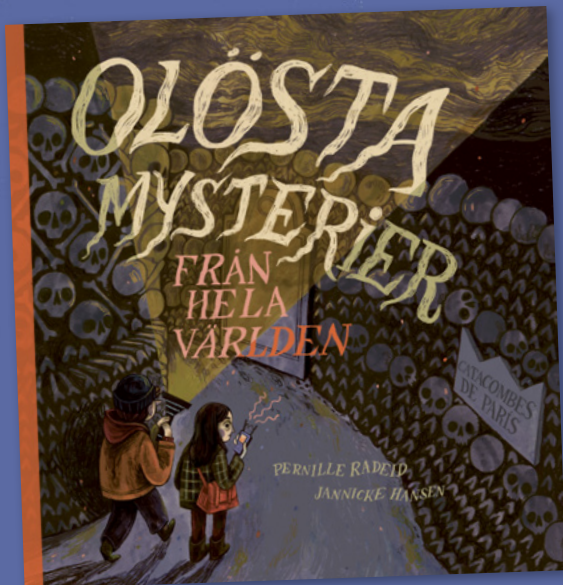
"en underbar blandning av spänning, mysterium och vänskap"
Mariestads-Tidningen

"en toppenbok"
Expressens bokklubbspodd

Osannolika händelser på Baskerville Hall: De fems märke
av Ali Standish
Översättning: Anna Thuresson
Inbunden, 320 sidor
Från 9 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-619-3



Kusliga mysterier – som fortfarande är olösta!



Vem var egentligen Jack the Ripper, mördaren som dödade flera kvinnor i London på 1800-talet?

Vad hände med barnen i den amerikanska familjen Sodder, som försvann spårlöst efter en brand på julafton 1945?

Och är det medeltida Himeji-slottet i Japan verkligen hemsökt, på riktigt?

Olösta mysterier från hela världen

Text: Pernille Radeid

Bild: Jannicke Hansen

Översättning: Ylva Kempe

Inbunden, 168 sidor

Från 9 år

Utkommer: oktober

ISBN: 978-91-7813-600-1



I *Olösta mysterier från hela världen* får läsaren fundera över en mängd ohyggliga och ouppklarade fall, och får chans att fördjupa sig i ledtrådar och bevis. Boken innehåller berättelser från världens alla hörn, där lösningarna och svaren är osäkra, oförklarliga – eller helt obefintliga.



FOTO: PER HEIMLY



FOTO: PRIVAT

Pernille Radeid är norsk manusförfattare och programledare för flera poddar med skräck och true crime-tema, och bor i Sverige. Illustratören **Jannicke Hansen** har fyllt boken med otroligt vackra, kusliga bilder.



Thriller i dark academia-miljö

Åtta elever har valts ut för att delta i en skrivkurs med Meredith Graffam, en omsusad, mytomspunnen författare, tillika regissör och skådespelare. En av dem är Effy, vars pappa sitter i fängelse för att ha kört ihjäl hennes mamma. En annan är Arlo, som just förlorat sin bästa vän. Två år tidigare var Effy och Arlo stormande förälskade i varandra.

Nu ska de tillbringa sexton dygn i samma hus, isolerade från omvärlden, omgivna av snötäckta skogar och ett stormigt hav. Vid kursens slut ska Graffam välja en av de åtta deltagarna, och hjälpa denne att förverkliga sitt kreativa projekt. Få sin roman utgiven, sin långfilm inspelad, sin pjäs uppsatt. Sin dröm uppfylld.

För att imponera på Graffam pressar eleverna sig till bristningsgränsen, tar farliga risker och avslöjar sina mörkaste hemligheter. Men den mörkaste hemligheten tillhör deras lärare.

När vi var monster är en vibrerande psykologisk thriller i dark academia-miljö. Det är en berättelse om de monster som lever bland oss, i oss, och vad vi är beredda att göra för att försonas med vårt förflutna.

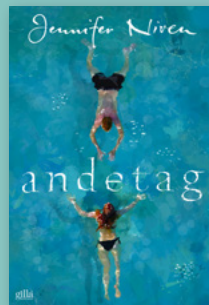


Jennifer Niven är den internationellt bästsäljande författaren till *Andetag* och *Som stjärnor i natten*.

När vi var monster
av Jennifer Niven
Översättning: Carina Jansson
Flexband, 448 sidor
Från 15 år
Utkommer: oktober
ISBN: 978-91-7813-637-7

gilla
BÖCKER

Läs också!



En guldgruva för bilderboksfantaster!



Att skapa en bilderbok kan vara en komplicerad, lång och oförutsägbart process. Välkommen in bakom kulisserna hos tolv av världens främsta bilderboksmakare! Vi får en generös inblick i deras arbetsmetoder, inspirationskällor, motgångar och insikter.

När man läser boken får man också en förståelse för hur olika vägen till en fantastisk bilderbok kan se ut. Oemotståndlig läsning för den som är intresserad av bilderbokens konstnärliga potential!



I boken möter vi Carson Ellis, Axel Scheffler, Anna Höglund, Sydney Smith, Kristin Roskifte, André Letria, Issa Watanabe, Valerio Vidali, Anete Melece, Vincent Pianina, Marika Maijala, och Jimmy Liao.

Sam McCullen driver forumet dPictus och bloggen Picturebook makers, där framstående bilderböcker från hela världen presenteras.

Bilderboksmakare band 2
av Sam McCullen
Inbunden, 160 sidor
Vuxen
Utkommer: november
ISBN: 978-91-7813-641-4



Sagt om Bilderboksmakare:
"en osedvanligt vacker och inspirerande fackbok, där läsaren får följa med i processen: från idéer och några första, prövande streck till de färdiga konstverken"

– Dagens Nyheter

"Vilken skatt denna bok är för alla som intresserar sig för bilderböcker."

– Smålandsposten



Hej lärare!

Du vet väl att vi har tagit fram
lärarhandledningar till flera av våra titlar? På
www.lillapiratforlaget.se/larare
hittar du alla samlade, från lågstadiet upp
till gymnasiet.



Vill du få information
om nya böcker, veta
mer om våra författare
och illustratörer och få
inbjudan till evenemang
och informationskvällar?
Anmäl dig gärna till vårt
månatliga nyhetsbrev!

Skanna
QR-koden
för att
anmäla dig
till vårt
nyhetsbrev!

