



ILL. ANNA ÅKERSTRÖM

välkommen till
LILLA PIRATFÖRLAGETS
Vår 2025



LILLA PIRAT
FÖRLAGET

gilla
BÖCKER

Samtalet som bröts

För ett och ett halvt år sedan så samlade sig Sveriges kulturchefer i ett upprop för barnlitteraturen och för vikten av läsning. Det var en hoppningivande text! Men engagemanget sträckte sig tyvärr inte till de egna tidningarnas bevakning. Där har utrymmet för barnlitteraturen snarare minskat och idag skrivs det överlag färre och kortare recensioner.

Litteraturkritiken är viktig. Det är en kvalificerad läsning, som bidrar till, och ofta sätter igång, ett samtal om ett verk. Ett samtal som gör litteraturen större – och, faktiskt, bättre! Kritiken är inte bara viktig för oss som arbetar inom fältet, den underlättar också för läsare och förmedlare att hitta rätt bok i den stora utgivningen.

Så vad gör vi då? Först måste vi stötta kritikerna och uppmuntra utgivarna till att ta barnlitteraturen på allvar. Vi måste också hitta nya forum där samtalet kring barnlitteraturen kan frodas. Och nya sätt att hålla kontakten. Lilla Piratförlaget ordnar kvällar och bokfrukostar där vi pratar böcker. Vi informerar om dessa tillfällen och mycket mer i vårt nyhetsbrev. (Så om du inte redan prenumererar på det – gå genast in på vår hemsida och anmäl dig!) Och vi trycker den här katalogen sprängfull av spännande läsning! Kanske till och med något som kan väcka en kulturchefs intresse, vem vet?!



Erik Titusson, förlagschef



Kom i kontakt med oss!

Försäljning

Linda Widman, linda@lillapiratforlaget.se

PR och marknad

Elisabeth Andersson, elisabeth@lillapiratforlaget.se (vik.)

Lilla Piratförlaget grundades 2011 och ger ut böcker som roar och oroar, väcker känslor och stannar kvar.

För utgivningen av ungdomsböcker står Gilla Böcker, och i samma förlagsgrupp finns även Alfabeta Bokförlag.

Lilla Piratförlaget • Kaptensgatan 6 • 114 57 • Stockholm
08-545 678 54 • info@lillapiratforlaget.se • www.lillapiratforlaget.se

En bok att läsa tillsammans



Vad är det som är galet med Gösta? Han vaknar mitt i natten. Han är ledsen utan att man förstår varför. Han gnager på köksbordet!

Till slut får familjen syn på svaret – Gösta har fått sin första tand! Och vad kan man göra då? Jo, äta nya grejer! Om man sitter still, vill säga.

Den allra minsta läsaren kan hitta sig själv i Gösta. Och den något äldre läsaren i Göstas storebror. Boken bjuder alltså på stark igenkänning – för hela familjen. En alldeles utmärkt bok att läsa tillsammans!



Göstas första tand
Text: Per Bengtsson
Bild: Emelie Östergren
Board book, 20 sidor
Från 0 år
Utkommer i januari
ISBN: 978-91-7813-588-2



Läs också!



Per Bengtsson och Emelie Östergren är båda rutinerade barnboksmakare. Tillsammans har de tidigare utkommit med Göstas första ord.



Om småkryp för de minsta



Nyckelpigan vaknar och är hungrig. Dagen börjar med en härlig bladlusbuffé! Men när hon ska dricka dagg så tappar nyckelpigan plötsligt taget ... och hon faller rakt mot spindelnätet! Vilken tur att hon har vingar!

Hej hallå Nyckelpigan är den första boken i en trilogi om småkryp, just de kryp som finns nära i de minsta barnens värld: nyckelpigan, masken och spindeln. I första boken får vi lära känna nyckelpigan, men den uppmärksamme läsaren ser att alla tre är med!



Utkommer
sommaren 2025



Utkommer
hösten 2025



Hej hallå nyckelpigan
av Hanna Albrektson
Board book, 18 sidor
Från 0 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-580-6



Ett hejdlöst hundäventyr

Två barn passerar en rastgård. De ser genast ut varsin hund och börjar diskutera. Vems hund kan göra bäst tricks? Vems hund är smartast? Hundarna (och barnen!) utmanar sig själva – och varandra. Det blir ett hejdlöst äventyr som innehåller allt från utsökt grävda gropar och räddning av katter till jakt på tjuvar och försvunna skatter. Är hundarna så smarta att de kan bestämma allt? Hur skulle det se ut då? Och hur mycket orkar en hund egentligen? Helt klart är de i alla fall supersmarta!



Emma Virke står för texten och **Joanna Hellgren** för bilderna och barnen i boken känner vi igen från Augustprisnominerade bilderboken *Min mamma är snabbare än din!* Precis som i den boken undersöker Emma Virke och Joanna Hellgren gränslandet mellan fantasi och verklighet – med en rejäl dos fartfylld humor!

Sagt om *Min mamma är snabbare än din!*:
"I Emma Virkes och Joanna Hellgrens kongeniala bilderbok *Min mamma är snabbare än din!* flödar allt: de fylliga färgerna, fantasin och finessen."
Ur Augustjuryns motivering

Läs också!



Min hund är smartare än din!
Text: Emma Virke
Bild: Joanna Hellgren
Inb, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer i april
ISBN: 978-91-7813-590-5



Humoristiskt bilderboks-drama

Boken börjar med att någon gråter. Det är Rosy Ros som sitter fast! I mitten av en marsipantårta! Herr Ägg och Lilla Tomat bestämmer sig för att rädda henne, men just som vi tror att faran är över dyker katten upp ...

All spänning och dramatik gör att vännerna kommer nära varandra, kanske till och med att det utvecklas till en kärlekshistoria ...?



Eva Jacobson är målare, skulptör och bilderboksskapare och har tidigare utkommit med *Morgans kafé* (2019), *Svensen är lös* (2022), *Det går bra nu* (2022), *Åka vagn* (2023) och *Vi vill ha glass* (2024). Hennes bilderböcker kännetecknas av en alldeles egen humor, spontanitet och fantasi! Som Alexandra Sundqvist skriver i Dagens Nyheter: ”Ofta finns en filosofisk, nästan frågande underton i botten av Eva Jacobsons vardagliga skildringar. Som om det där storögda som präglar barndomen – och som så ofta växer bort hos de flesta av oss – ännu är intakt hos den omtyckta bilderboksskaparen själv.”

Lilla Tomat och Herr Ägg
– En kärlekshistoria
av Eva Jacobson
Inb. 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-585-1

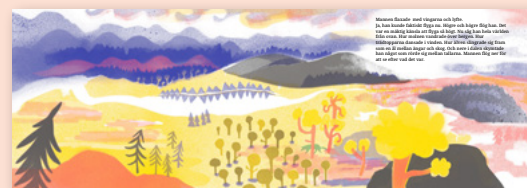
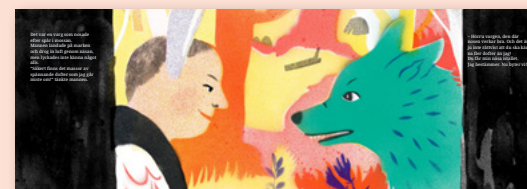


Mångbottnat och färgsprakande

En man följer en fjärl in i skogen. Han söker efter något han saknar, men vet inte riktigt vad det är. Men så möter han en hare och tänker att det är harens fina öron han saknar och bestämmer sig för att byta. Sagt och gjort, plötsligt har mannen tagit över harens öron och hörsel. Haren? Haren får finna sig i detta. Mannen är ju trots allt människa och den som bestämmer. Mannen fortsätter att ta olika avundsvärda färdigheter från de djur som han stöter på. Till slut kan man undra – är han ens en människa längre? Och vem bestämmer då i skogen?

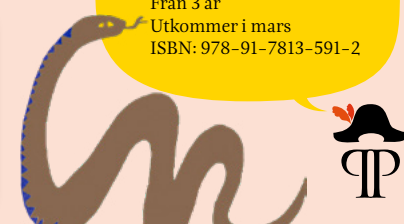


”Emma Virke är en fena på att göra genomtänkta och överraskande bilderböcker med finurliga lösningar.”
Bibliotekstjänst



Emma Virkes bilderbok *Vem bestämmer i skogen?* är som alla riktigt bra sagor – ett mångbottnat äventyr! Med den här boken visar Emma Virke upp en ny sida: Hon arbetar genomgående med pantonefärger och sprayteknik. Det gör att sidorna sprakar av färg!

Vem bestämmer i skogen?
av Emma Virke
Inb. 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-591-2



Ketchupjakt!

Det är grilltajm! ropar dom vuxna.
Vi suckar. Och tar en.
Ingen vill ha senap. Bara ketchup
har vi ju sagt.
Nu står vi där och håller fram.
Ketchupen är slut, tyvärr, säger
dom vuxna.
Man måste ha ketchup, säger vi.

Grillarna är tända och barnen är redo
med sina korvar. Men det finns ingen
ketchup. Det går ju bara inte. Barnen
ger sig ut på campingen på jakt.
Kanske dom i husvagnen kan bjuda
på lite ketchup? Eller dom som tältar
borta i skogen? Eller dom som bor i
finaste husbilen längst ut på udden?
Det är inte så enkelt men barnen ger
aldrig upp – dom måste ha ketchup!



Pija Lindenbaum tillhör vår tids främsta bilderboksmakare, hennes böcker har översatts till ett flertal språk och hon har nominerats till flera prestigefyllda priser. Det här är första gången hon samarbetar med en annan bildskapare i en bok.

Anna Åkerström är illustratör och papperskonstnär, känd för sina karaktärsfulla modeller och miljöer. Till boken har hon skapat hundratals modeller, byggt upp en campingvärld som sedan fotograferats scen för scen av **August Eriksson**. Boken är formgiven av **Jens Andersson**.

Vi måste ha ketchup! är en helt unik bilderbok skriven av Pija Lindenbaum och illustrerad med foton av Anna Åkerströms fantastiska miljöer och karaktärer helt byggda i papper.



Vi måste ha ketchup!
Text: Pija Lindenbaum
Bild: Anna Åkerström
Inb, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer i april
ISBN: 978-91-7813-593-6



Anna Åkerström



Pija Lindenbaum



Aktuell klassiker i nyutgåva!

En liten flicka växer upp i Estland med sin älskade vallhund Sammeli. När kriget kommer skickas hon till sin farmor på landet, men ingen står och väntar på stationen när hon kommer fram. Som tur är har hon hunden som vaktar henne.

Flickan ger sig iväg på den långa, långa resan. Till slut kommer hon till Sverige, alldeles ensam.



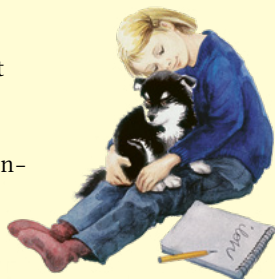
Ilon Wikland är en våra mest älskade tecknare. 1954 inleddes samarbetet med Astrid Lindgren med boken *Mio min Mio*. Tillsammans kom de sedan att skapa åtskilliga barnboksklassiker. Ilon Wikland kom som flyktingbarn till Sverige under andra världskriget för 80 år sedan. I *Den långa, långa resan* berättar hon om sin barndom i Estland, det hemska kriget och om att komma ensam till ett främmande land. Boken utkom första gången för 30 år sedan, men är högaktuell än idag.



Den långa, långa resan
Text: Rose Lagercrantz
Bild: Ilon Wikland
Inb, 54 sidor
Från 5 år
Utkommer i januari
ISBN: 978-91-7813-592-9



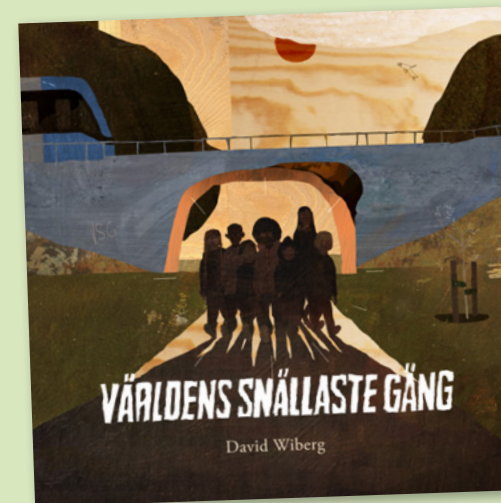
Rose Lagercrantz har skrivit otaliga barnböcker och belönats med både Augustpriset, Astrid Lindgrenpriset, Heffaklumpen och Nils Holgersson-plaketten.



Ett gäng som gör skillnad

Jag stod vid uppgången till Tysta tunneln. Det var då jag såg dom. Dom kom gående i rampen bredvid Byggnad A. Jag förstod direkt att det var dom. Det kändes i magen.

Huvudpersonen i David Wibergs bilderbok möter Världens snällaste gäng en av de första dagarna hon går helt själv till skolan. Gänget har en mängd saker dom ska hinna göra under dagen, eller snarare saker de ska hinna att inte göra.



Att vara med i Världens snällaste gäng kanske inte i första hand handlar om vad man gör, utan vad man inte gör. Att man inte säger något. Att man inte rusar iväg. Det är också en sorts handling. Världens snällaste gäng försvinner i väg lika obemärkt som dom dök upp där i uppgången. Men alla som mött gänget under dagen är förändrade.

David Wiberg är författare till ungdomsböckerna *Dagboksanteckningar från ett källarhål* och *Vi ses i mörkret*, båda berättade ur Linneas perspektiv. Han har även skrivit för vuxna, till exempel romanen *En vuxen människas beklännelse*. David Wiberg är också skådespelare, medlem i Varanteatern, konstnär och illustratör. Hans illustrationer har bland annat synts i *Sydsvenskan*. Den laddade bilderboken *Världens snällaste gäng* är David Wibergs första bilderbok.

Världens snällaste gäng
av David Wiberg
Inb, 32 sidor
Från 5 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-555-4



Humoristisk barndeckare!

Noel bor på trettonde våningen i höghuset Guldhöjden, där hans bästa kompis Mahmud också bor, fast på sjunde våningen – med lite sämre utsikt.

En dag inträffar en katastrof! Noel släpper ner sin mobil i det gamla sopnedkastet, för att Mahmud ska fånga den på sin våning, men mobilen faller tretton våningar och kraschlandar.

Hur ska Noel någonsin få en ny telefon? Lösningen är självklar. Han ska bli världens smartaste privatspanare och lösa fall och tjäna massor av pengar. Och i hissen sitter en lapp, som leder till hans första uppdrag!



Första fallet på Guldhöjden inleder en ny bokserie om världens smartaste privatspanare Noel, som tillsammans med sina kompisar i huset löser de mest olösliga brott. Martin Jerns omisskännliga humor och Loka Kanarps charmiga, kluriga bilder gör den till en barndeckare att läsa många gånger och skratta högt till.

**Andra boken i serien,
Ett stinkande fall på Guldhöjden,
utkommer hösten 2025**

FOTO: OLA KJELBYE



Martin Jern är filmskapare och har skrivit en rad hyllade böcker för barn och ungdomar.

FOTO: PRIVAT



Loka Kanarp är illustratör och serieskapare och har bland annat illustrerat böckerna om Nina av Emi Gunér.



Första fallet på Guldhöjden
Text: Martin Jern
Bild: Loka Kanarp
Inb, 144 sidor
Från 6 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-554-7

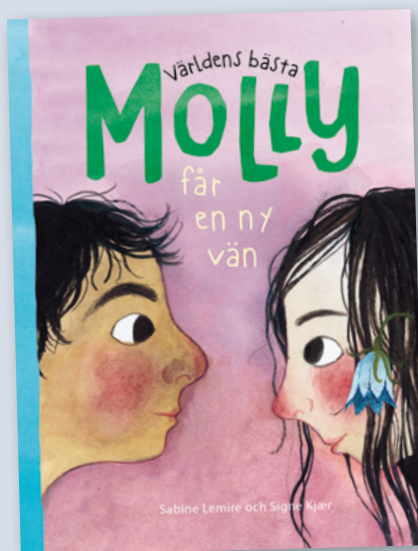


Femte delen i den omtyckta serien om Molly!



Molly har tråkigt. Den här helgen ska alla andra på födelsedagsfest eller vara med sina vänner. Hon känner sig till och med lite bortglömd. Har hon ens några riktiga vänner? Som tur är dyker något helt oväntat upp. Något som gör att Molly inte känner sig lika ensam.

Böckerna om *Världens bästa Molly* handlar om vänskap och drömmar, men också om att ha en söt katt och världens mest irriterande och fantastiska lillebror.



Sabine Lemire är en dansk författare som är utbildad vid Danmarks designskola och École supérieure des arts appliqués Duperré i Paris. **Signe Kjær** är illustratör och grafisk designer och utbildad vid Kolding School of Design i Danmark och Academy of Fine Arts and Design i Bratislava.



Läs också!



Världens bästa Molly får en ny vän
Text: Sabine Lemire
Bild: Signe Kjær
Översättning: Sara Ohlsson
Inb, 96 sidor
Från 6 år
Utkommer i januari
ISBN: 978-91-7813-594-3



En vän som vågar allt

Bo är nio år och ensam, eftersom hans bästa vän har flyttat. Billie är ny i klassen och när hon bestämmer att Bo är den utvalda har Bo inte mycket att säga till om. Och det är faktiskt ganska kul att ha en vän som är så modig som Billie! Som oftast har en kvist i håret, hoppar i iskallt vatten med rumpan först och varje dag väntar på Bo utanför porten. Men vad menar Billie med att han är den utvalda? Och hur gör man när det som är roligt och tokigt plötsligt går lite, lite för långt?



Bille och Bo överraskar alla är den första boken i serien om Bille och Bo, radarparet som både ställer till med hyss och hjälper människor i nöd. Det är en humoristisk berättelse om knasiga upptåg, men också en viktig bok om vänskap och gruppträck.



**Utkommer
hösten 2025**



Bille och Bo överraskar alla
Text: Kristine Rui Slettebakken
Bild: Nora Brech
Översättning: Sara Ohlsson
Inb, 112 sidor
Från 6 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-586-8

Norska **Kristine Rui Slettebakken** har skrivit texten och **Nora Brech** har gjort de underbara illustrationerna. Den svenska översättningen är gjord av **Sara Ohlsson**.

"Kristine Rui Slettebakken leker med både hjärta och ord i denna virvelvind till bok, där vänskap och balans är nyckelord. Sällan har jag läst så humoristiska dialoger."

NRK



Om vänskap och pinsamheter!

Idris gör bort sig cirka tusen gånger per dag. Han är definitivt pinsammast i klassen, kanske i hela skolan, eventuellt i hela världen. Om han hade kunnat välja skulle han ha varit coolest istället. Men det är redan upptaget av Angelica. Men så börjar det en ny tjej i klassen, Irma. Och första dagen på lunchen, mitt i matsalen, snubblar hon och tappar tallriken på golvet, framför hela skolan. Och plötsligt är Idris inte pinsammast längre. Men det är inte det enda, Irma visar sig vara en vandrande katastrof. Fast en ganska snäll sådan. Har Idris kanske träffat sin själsfrände?

Önska fritt är en varm berättelse om vänskap, full av humor och igenkänning.



Micaela Favilla är författare och illustratör, bosatt i Stockholm, och har skrivit och illustrerat en mängd böcker. På Lilla Piratförlaget har hon tidigare givit ut böckerna *Ett enda stort skämt*, *En liten vit lögn* och *Superotursdagen*.

Önska fritt
av Micaela Favilla
Inb, 144 sidor
Från 9 år
Utkommer i februari
ISBN: 978-91-7813-583-7



Om händelserna före *Som en gnista*

Intensiva och högljudda Keedie är annorlunda, och det är svårt i en liten stad som Juniper, där allt som avviker är konstigt. Keedie och hennes tvillingsyster Nina glider längre och längre ifrån varandra. Nina verkar vara mer intresserad av att vara populär än att stå upp för Keedie. Keedie känner sig närmare sin lillasyster Addie, som på ytan verkar vara Keedies motsats, när de egentligen har mer gemensamt än någon kan ana. Hon bestämmer sig för att vara en bra förebild för Addie, och stå upp för rätten att vara annorlunda, att vara sig själv. Och kanske kan invånarna i Juniper förstå att annorlunda också kan vara bra.

Keedie utspelar sig fem år före *Som en gnista*, och är en stark uppväxtskildring av prisbelönda Elle McNicoll.



Läs också!



FOTO: ASHARIA A. ANWAR

Keedie
av Elle McNicoll
Översättning: Anna Thuresson
Inb, 188 sidor
Från 9 år
Utkommer i mars
ISBN: 978-91-7813-595-0

Elle McNicoll är en skotsk författare som belönats med flertalet priser. Precis som i McNicolls debut *Som en gnista* står huvudpersonen i *Keedie* upp för det hon vet är rätt. Elle McNicoll som själv är autistisk arbetar för att personer med autism ska vara bättre representerade i litteraturen.



Lättläst och svårglömd

Vi hörde stegen över myren.

Vi hörde andningen, tung och väsende genom en halvöppen käft full av långa, spetsiga tänder.

Den kom närmare och närmare.

Mellan stenarna och björnbärssnåret kunde jag se benen därute i månlyuset. Ner längs sidorna hängde två långa armar med smala händer och kraftiga, böjda klor.

När den attackerar rätar klorna ut sig till långa, vassa svärd.

Det såg jag när den dödade mamma.

Trettonåriga Abdi och hans lillasyster Alva är på flykt genom skogen. De flyr från odjuren som dödar utan förvarning och från människor som är beredda att göra nästan vad som helst för att överleva. Vem kan de lita på? Och hur ska de ta sig i säkerhet?

För läsare från
10 år och uppåt!

Odjuren är en oerhört spännande berättelse, som håller läsaren i ett fast grepp genom hela boken. Samtidigt väcker skildringen av barnens flykt undan odjuren tankar på alla barn som flyr i världen, från andra slags odjur.

Odjuren
av Ingvild Bjerkeland
Översättning: Ylva Kempe
Inb, 104 sidor
Från 10 år
Utkommer i januari
ISBN: 978-91-7813-579-0



"Dilemmat med *Odjuren* är faktiskt att den är så bra och trovärdig."

Aftenposten



FOTO: GRETHE NYGÅRD

Norska **Ingvild Bjerkeland** har skrivit en allåldersroman som fånglar och oroar från första sidan. *Odjuren* nominerades till Nordiska rådets barn- och ungdomsbokspris och Bokslukerprisen och tilldelades ARKs barnebokpris i Norge 2023.

Konsten att skriva barnböcker

Vad ska man tänka på när man skriver för barn? Är det andra saker än när man skriver för vuxna? Vad är ens en barnbok? Och hur blir de riktigt bra?

Konsten att skriva barnböcker är en essäsbok som djupdyker i det specifika i att skriva för barn: Vad man bör och inte bör och inte kan låta bli att tänka på. Utifrån sina egna erfarenheter och tankar och en hel del efterforskningar närmar sig författarna svaret på frågan: *Men hur gör man då?*

Det är en bok för dig som läser, skriver, vill skriva eller bara bryr dig om böcker för barn och unga. Läs från pärm till pärm eller hoppa fram och tillbaka mellan de olika delarna, hitta svaren som passar just dig. Att skapa barnböcker är ingen exakt vetenskap, det är en konst och ett hantverk, som vilket annat skrivande som helst. Bara lite roligare.

Läs också!



Konsten att skriva barnböcker ingår i bokserien *Böcker om böcker*. Det är böcker för vuxna om barnlitteratur, av de som själva skapar den.



Sara Ohlsson skriver böcker för barn och ungdomar i olika åldrar och **Klara Bjelkenäs** har varit redaktör för en stor mängd barn- och ungdomsböcker, bland annat böcker som Sara har skrivit. Tillsammans har de skrivit **Konsten att skriva barnböcker**, med omslag och illustrationer av **Lisen Adbåge**.

Konsten att skriva barnböcker
av Sara Ohlsson & Klara Bjelkenäs
Illustrationer: Lisen Adbåge
Inb, 272 sidor
Vuxen
Utkommer i april
ISBN: 978-91-7813-560-8



Upptäck fler böcker från Lilla Piratförlaget!

