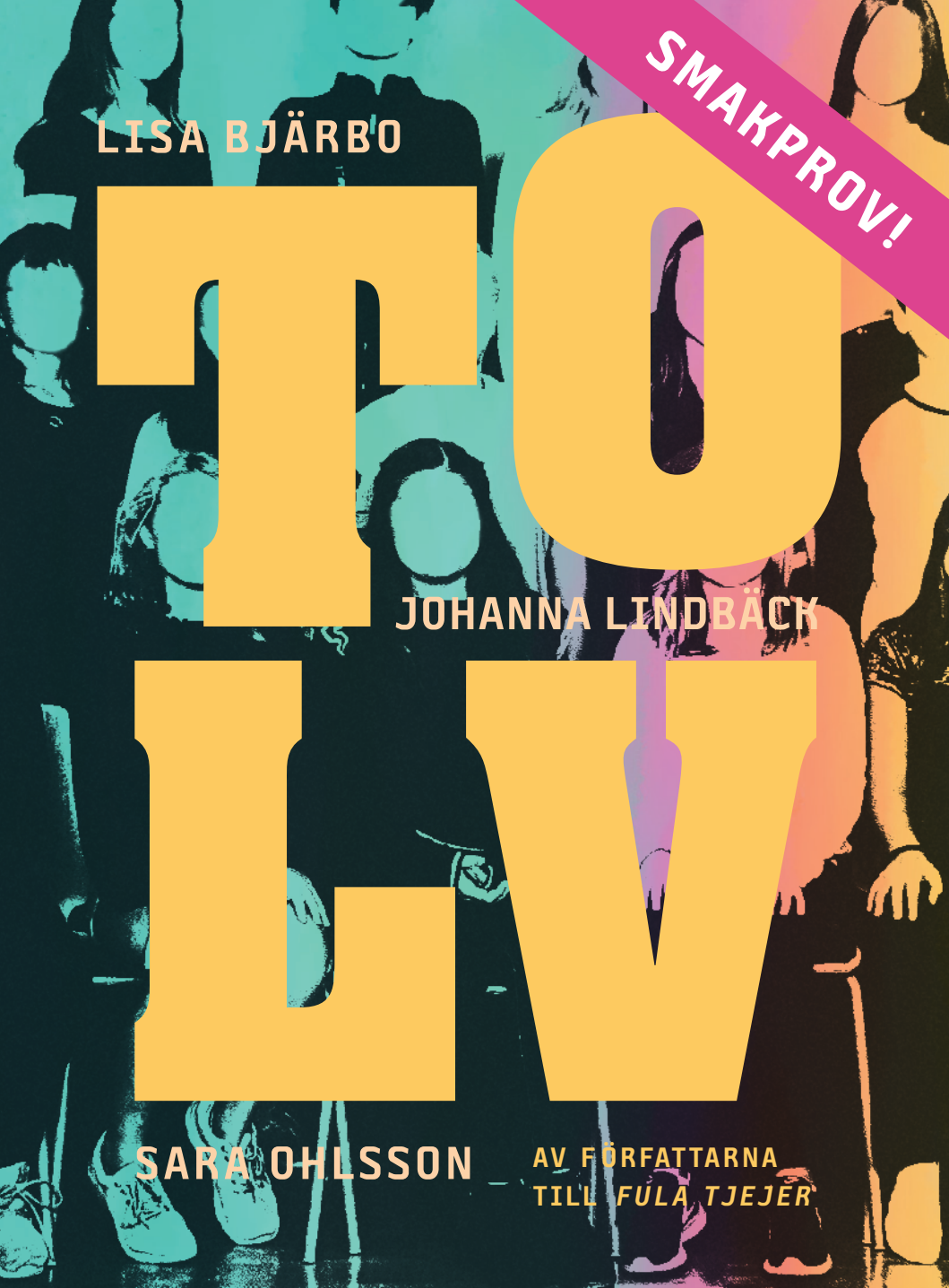




LISA BJÄRBO

SMAKPROV!

TO

JOHANNA LINDBÄCK

LV

SARA OHLSSON

AV FÖRFATTARNA
TILL FULA TJEJER

Fatima



Första gången mamma ropar hör Fatima henne knappt. Hon är så inne i Minecraft. Plus: hon har hörlurar! Då hör man inte mammor.

”Visst vet ni att man kan få tio diamond om man gräver en grop precis under ett träd?” säger Fatima.

I lurarna hörs ett litet fnys från Charlie som kanske är ett fniss. Men Selma verkar gå på det.

”Va? Kan man?” säger hon.

Fatima försöker hålla sig för skratt när hon fortsätter:

”Ja, seriöst! Jag såg det på youtube igår. Man behöver bara gräva en femton block djup grop precis under ett träd så får man tio diamond. Gräver man djupare kan man få ännu fler.”

”Nä?!”

”Jo, kom! Vi provar!”

Hon ler när hon ser på datorn hur Selma redan har börjat kuta mot ett träd, och strax efter det plingar en ny

notis i chatten. Charlie har skickat tre skrattemojis. Han har redan fattat. Fatima behöver inte ens skriva vad de ska göra nu, han vet automatiskt. Det här kommer att bli kul.

Både Charlie och Fatima vänder sig om på skärmen och börjar springa efter Selma.

”Coolt!” säger Charlie. ”Let’s gräv!”

De brukar spela Minecraft ihop ibland, Fatima, Charlie och Selma. Eller egentligen är det väl Fatima och Charlie som brukar spela mest, men ibland frågar Selma om hon får vara med. Det får hon. Det brukar vara roligt. Selma är så himla lättlurad?!

Det brukar börja helt vanligt med att alla tre bygger och grejar och kanske håller på med en by. Men ganska snart märks det att Selma inte är lika van att spela som de andra, och inte kan lika många tricks. Det är då det brukar spåra lite. Det är liksom *för* lätt att pranka henne?

Till slut blir det nästan som en tävling mellan Fatima och Charlie om vem som kan lura Selma att göra dumast grejer. Förra gången sprängdes Selma av en creeper som Charlie hade lurat dit. Under tiden som Selma stod och grävde hade han sprungit mot Selma med monstret i

hälarna, och sen blixtnabbt byggt upp en skyddande mur mellan sig själv och creepern. Nu såg den bara Selma, och hon märkte ingenting där hon stod med ryggen mot och grävde. Fatima kommer ihåg exakt hur oskyldig Charlie lät när han ställde den första frågan.

”Gillar du creepers, Selma?”

Hon bara ”nä” och fortsatte jobba på.

”Okej, men gillar du att sprängas i luften då?”

Sekunden efteråt exploderade det på skärmen, och Selmas svar blev ett vrål som nästan spräckte trumhinnorna på både Charlie och Fatima.

Så sjukt roligt! Den gången skrattade de allihop så mycket att Fatima nästan fick kramp i magen. Charlies ton. Tajmingen. Selmas vrål. Det är flera veckor sen det hände, men det är fortfarande kul. Det räcker att Charlie viskar ”gillar du att sprängas i luften?” när han går förbi Selma i skolan för att Fatima ska bryta ihop igen.

Den här gången är Fatimas plan att blockera in Selma i hennes egen grop. Den som Selma just nu gräver under trädet för att hon tror att hon ska få diamonds alltså.

Så fort Selma har grävt sig ner i jorden en bit och är tillräckligt koncentrerad för att inte märka vad de gör ska

Fatima och Charlie bygga igen gropen ovanifrån. Den kommer bli som en liten fängelsehåla. Selma kommer inte att märka något först, för hon kommer att ha fullt upp med grävandet. Men sen kommer hon att titta upp och se att gropen är blockerad. Och då ...

Fatima måste kväva ett fniss när hon tänker på hur Selma kommer att reagera. Hon hoppas på vrål den här gången också. Avgrundsvrål.

”Här, eller?” Selma är framme vid trädet nu. ”Ska vi ta här?”

”Jaaa!” säger Fatima låtsasivrigt. ”Det blir perfekt. Nu gräver vi!”

Andra gången mamma ropar låter hon redan lite irriterad. Hon har nog ställt sig i trappan, för nu hör Fatima henne tydligt trots hörlurarna.

”Fatiiiiiiima!” låter det där nerifrån. ”Det är mat!”

Fatima håller för mikrofonen när hon svarar.

”OKEEEJ!” skriker hon mot dörren. ”EN MINUT!”

I skolan brukar Fatima, Charlie och Selma inte umgås så mycket, trots att de går i samma klass. Det är bara här – de

har Minecraft ihop, men sen tar det stopp. Fatima är rätt nöjd med det. Det finns så många andra hon ska hinna umgås med – de andra i 6A, andra i skolan, och överallt annars utanför spelvärlden. Hon får liksom nästan portionera upp sin tid, så att den ska räcka till alla. Och det viktigaste är ju att tiden räcker till Iris.

Iris!

Så fort hennes namn flyger igenom huvudet känner Fatima hur koncentrationen börjar faila. Det är som när någon släpper ner en brustablett i vatten. Det pyser till, och snart är den där hårda tabletten ingen tablett längre, utan ett pulver på väg att upplösas helt. Tänk att det kan vara så? Att ett *namn* kan få en att tappa allt fokus. Hur sjukt är inte det?

Fatima kollar snabbt på klockan. Den visar 17:47. Det betyder att Iris har tretton minuter kvar av sin danslektion, och sen kommer det bara ta några minuter innan hon skriver till Fatima och efter det kommer Fatimas lust att spela Minecraft vara nere på noll. Det vet hon. Alltså måste hon och Charlie hinna färdigt med det här pranket *innan* Fatima går ner och äter. Det är för bra för att sumpa.

Selma har hunnit gräva sin grop sju eller åtta block djup när Fatima skriver "KÖR!" i chatten med Charlie. Det är kanske egentligen lite tidigt, men Charlie protesterar inte. Utan ett ord börjar han bygga. Det tar inte ens tjugo sekunder innan gropen är blockerad, och Selma är fast i underjorden. Fatima kväver ett skratt. Hur lång tid kommer det att ta innan Selma märker? När kommer hon att reagera?

"Vi sticker", skriver Charlie i chatten när de har byggt för med tillräckligt många block, och innan Fatima har hunnit svara ser hon hur han har vänt sig om och börjat springa iväg från Selmas fängelsehåla.

Den tredje gången mamma ropar gör hon det i skrift, på Discord.

"FATIMA!!!" skriver hon. "MAT. NU!!!"

Det är mammas senaste trick, att skriva här istället för att säga till i verkliga världen. Hon är väldigt nöjd med det tricket. "Du svarar ju inte när jag ropar eller ringer", har hon sagt. "Men den här kanalen vet jag att du har öppen."

Och visst *ser* Fatima meddelandet. Men hon svarar ändå

inte, för hon springer. Tillsammans med Charlie kutar hon på skärmen, bort från Selma, som fortfarande inte har märkt att de har försvunnit och att hon är fast i en blockerad grop.

Men det kanske börjar gå upp för henne, för nu hör Fatima hennes röst i hörlurarna.

”Eh ... hallå?”

Fatima biter sig i läppen för att inte börja garva redan. Selma låter förvirrad.

”Vad händer? Var är ni? Vad ... Hallå?! Har ni ...? HALLÅ?!?”

Då kan inte Charlie hålla sig längre, och så fort han har börjat skratta är det kört för Fatima också. Skrattet väller ut i rummet, in i mikrofonen och blandar sig med Charlies. Det är ett *perfekt* prank.

”Din röst”, kvider Charlie efter en stund och förställer rösten när han härmar Selma. ”*Vad händer, var är ni, hallå?!?*”

Fatima får nästan inte luft för att hon skrattar så mycket.

”*Har ni ...? HALLÅ?!?*” fortsätter Charlie, och sen börjar han skratta igen. ”Hur har du det där nere i gropen, Selma? Är det mörkt?”

Det är först då Fatima lägger märke till att Selma är tyst. Alltså *helt* tyst. Det vanliga hade varit att Selma också skrattade nu, eller vrålade något låtsasartat till svar, eller liksom ... något? Men nu säger hon faktiskt ingenting.

Fatima försöker stoppa skrattet som rycker och sliter i kroppen på henne.

”Selma?” försöker hon med kvävd röst, och trycker bort fnisset som kommer vällande i en ny våg.

Fjärde gången mamma ropar så ropar hon inte ens. Hon rycker bara upp dörren till Fatimas rum och kliver in med arga steg och går rakt fram mot Fatimas skrivbord. Innan Fatima har hunnit fatta vad som hänt har mamma dragit ur en sladd i väggen. Det blir helt tyst när datorn och skärmen och alltihop bara dör.

”Men ... FUUUUUUUUCK!!!” Fatima vrålar rakt ut.
”ÄR DU GALEN?!”

”Nej”, svarar mamma kallt. ”Jag är *hungrig*. Ge mig din telefon.”

Fatima ser som i slow motion hur mamma sträcker fram handen. Nej? Nej! Det här händer inte, det här får inte hända.

”Varför då?” frågar hon skräckslaget, trots att hon egentligen vet.

Men mamma svarar inte. Hon tar bara telefonen från Fatimas skrivbord, vänder sig om och går ut ur rummet.

”MAMMA!”

Fatima snubblar över mattan och nästan ramlar efter mamma ut i hallen, famlar efter hennes arm som en desperat zombie.

”HALLÅ?!?”

Selma i fängelsehålan. Hennes skratt som aldrig kom. Tänk om hon inte fattade att det bara var ett prank? Tänk om hon inte tyckte det var det minsta kul att vara fångad i en fängelsehåla? Och nu har klockan snart hunnit bli sex. Iris kommer skriva när som helst.

Paniken är som en lavin inuti Fatima. Den börjar som en dov skakning, men snart har den växt till ett vrål och väller fram i hela kroppen. Hon *måste* ha sin telefon! Hon dör om hon inte får prata med Iris! Och hon kan ju inte bara lämna Selma där nere i gropen utan att förklara att det bara var på skoj?!

Mamma har hunnit ner till köket nu, och satt sig vid bordet. Hon slevlar sammanbitet upp pasta på sin tallrik. Fatima blundar och fyller lungorna med luft.

”Mamma ...?” försöker hon.

Men innan hon hinner tänka ut hur hon ska fortsätta punkterar mamma hela diskussionen. Hela kvällen. Hela livet.

”Totalt skärmförbud i ett dygn”, säger hon. ”Game over.”

FRÅGOR FRÅN LÄRARHANDLEDNINGEN

Fatima spelar Minecraft med Charlie och Selma. Det är kul, för Selma är så himla lättlurad. Till slut blir det nästan som en tävling mellan Charlie och Fatima om vem som kan lura Selma att göra dummast grejer i spelet.

TEMAN I TEXTEN: Konflikter online, gaming, mobbning, skärmförbud, status i klassen och att vara kär

ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- Minecraft
- Creeper
- Prank
- Brustablett
- Discord
- Lavin
- Skärmförbud

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Fatima? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!

- Fatima, Charlie och Selma spelar Minecraft ihop. Tror du att alla tre tycker att det är lika roligt? Vem tycker att det är mest kul, och vem tycker att det är minst kul?
- Fatima och Charlie tycker att det är roligt att pranka Selma när de spelar ihop. Vad betyder det, att pranka någon? Tycker du deras prank är roligt?
- Vad tror du Fatima har för status i den här klassen? Är hon en sådan som är populär, blir lyssnad på och har många kompisar, eller inte?
- Har du någon gång fått skärmförbud, som Fatima får i slutet av texten? Varför får hon det? Tycker du det är rätt att hon får det?
- Vem är Iris, som Fatima tänker på så mycket? Vad tror du att Iris och Fatima har för relation?

TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Rita minecraftscenen i Charlies och Fatimas prank. Hur ser det ut när Selma är nere i gropen?
- Skriv en lista med bra argument som Fatima kan använda för att försöka övertala sin mamma att ge tillbaka telefonen.
- Skriv ett brev från Fatima till Selma. Vad tror du att Fatima vill säga till Selma precis efter att texten är slut?

I BOKEN TOLV FINNS DET ELVA BERÄTTELSE TILL.
VEM ÄR DU MEST SUGEN PÅ ATT LÄSA OM?

☐ HUSSE



☐ MELVIN



☐ IRIS



☐ GEORG



☐ CHARLIE



☐ ALBA



☐ KERSTIN



☐ VINCENT



☐ HJALMAR



☐ MOLLY



☐ SELMA



TOLV

© Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson 2023

Utgiven av Lilla Piratförlaget AB, Stockholm

Omslag: Sara R. Acedo

Illustrationer: Kim W. Andersson

ISBN: 978-91-88285-26-3

www.lillapiratforlaget.se

SMAKPROV UR BOKEN *TOLV*

Fatima spelar Minecraft med **Charlie** och **Selma** – och visst är det sjukt kul när Selma blir lurad och nedgrävd i en grop. Eller?

Husse är rädd, **Vincent** är pank och **Melvin** kan inte tro att livet kan vara såhär bra. **Molly** är kär, **Iris** har kanske råkat göra slut och **Georg** vet allt om puberteten, som ingen verkar vilja prata om. **Hjalmar** planerar en hemlig filmkväll, och **Alba** och **Kerstin** har alltid gjort allt tillsammans. Till nu.

Tolv så kallade klasskamrater, tolv år gamla.

Tolv är en kollektivroman om livet i sexan. Den går att läsa i ett svep, men varje kapitel är också en berättelse i sig. I det här smakprovet finns det första kapitlet och exempel på frågor från lärarhandledningen.

AV FÖRFATTARNA TILL
FULA TJEJER, JOBBIGA TJEJER
OCH *SVAGA TJEJER!*



 LILLA PIRAT
FÖRLAGET