



välkommen till
LILLA PIRATFÖRLAGETS
Höst 2024



LILLA PIRAT
FÖRLAGET

gilla
BÖCKER

När livet ställs på ända

Huvudpersonen Matti i **Petter Lidbecks** nya mellanåldersbok *Switch* hjälper en tant med hennes mobil. När han vaknar nästa morgon har ett byte skett! Han har fått en ny kropp. Eller ... rättare sagt: han har fått en gammal kropp, nämligen den gamla kvinnans. Hur ska han få tillbaka sin egen?

Inte alla möten är fullt så dramatiska, men kan vara nog så livsomvälvande. Råven bor ensam längst ute på en udde när en pelikan kommer cyklandes. Kan det vara början på en vänskap? Det slår gnistor om **Marcus-Gunnar Petterssons** bilderbok *Råven som lärde sig cykla*.

Ett annat möte som kan förändra livet är det med konsten. I *Kolla konst!* av **Emma AdBåge** och **Lisen Adbåge** får vi följa en grupp barn som utforskar Moderna Museet. Det finns så mycket att upptäcka, men det är inte alltid så lätt att veta vad som faktiskt är konst. Höstböckerna bjuder alltså på möten av alla de slag, både väntade och oväntade.

Väl mött!
Erik Titusson, förlagschef



Kom i kontakt med oss!

Försäljning

Linda Widman, linda@lillapiratforlaget.se

PR och marknad

Elisabeth Andersson, elisabeth@lillapiratforlaget.se (vik.)

Lilla Piratförlaget grundades 2011 och ger ut böcker som roar och oroar, väcker känslor och stannar kvar.

För utgivningen av ungdomsböcker står Gilla Böcker, och i samma förlagsgrupp finns även Alfabeta Bokförlag.

Lilla Piratförlaget • Kaptensgatan 6 • 114 57 • Stockholm
08-545 678 54 • info@lillapiratforlaget.se • www.lillapiratforlaget.se

Ren högläsningsglädje!

Gunga mittemot, gunga upp och gunga ner. Gunga själv, tillsammans och bredvid!

Finns det något roligare än att gunga när man är liten?! Högt upp i luften! Kanske vågar man stå upp? Kanske till och med hoppa?!

Gunga mig! är ren högläsningsglädje, med omsorgsfullt valda ord av **Frida Naemi Persson**. Och sällan har gungor skildrats så lustfullt som i **Sara Gimbergssons** bilder. Tillsammans blir det en hyllning till att våga kasta sig ut, att svinga sig upp tillsammans med vännerna på lekplatsen.



FOTO: OLA KJELBYE

Frida Naemi Persson är författare och bibliotekarie med fokus på språkutvecklande och läsfrämjande verksamhet för barn. **Sara Gimbergsson** är författare, konstnär och illustratör som fått ett flertal utmärkelser för sin bilderboks-konst. Tillsammans har de tidigare gjort *Alla våra vagnar* och *Hjälpa pappa städa*.

Läs också!



Gunga mig!

Text: Frida Naemi Persson
Bild: Sara Gimbergsson
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer i augusti
ISBN: 978-91-7813-564-6



"Resultatet är en charmig liten bok att återvända till, igen och igen."
Alexandra Sundqvist, *Dagens Nyheter*, om *Hjälpa pappa städa*

Humor och vardagsdramatik för de minsta



Bibbi ska sova över hos mormor. Och mormors hund Lasse, förstås. Men först måste Bibbi säga hej då till mamma. Det går ganska bra. Bibbi har ju sitt favoritgosedjur med sig. Men när hon ska gå och lägga sig är gosedjuret plötsligt borta! Vart kan det ha tagit vägen?!

Böckerna om Bibbi bildar tillsammans ett Bibbiotek över känslor och dramatiska situationer som kan uppstå om man är liten.

Ingrid Olsson har skrivit flera böcker för barn och unga. Charlotte Ramel är en prisad illustratör. Tillsammans skapar de riktiga småbarnsbokspärlor fulla med humor och oväntade vändningar som tål att läsas om och om igen.

FOTO: OLA JACOBSEN



FOTO: PRIVAT



"Bibbi-böckerna är smått geniala i sin kaxiga enkelhet."

Pia Huss, Dagens Nyheter



Bibbi sover borta
Text: Ingrid Olsson
Bild: Charlotte Ramel
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-553-0



Den perfekta Halloween-boken



Lilla spöket vill skrämmas. Och ropar BU till alla och envar som kommer förbi. Men det är som att inget fungerar, ingen blir ju rädd? Innan lilla spöket deppar ihop, får vi tillsammans göra vårt allra bästa!

Den perfekta Halloween-boken för de minsta spökena därute som älskar att skrämmas! Det är ju faktiskt roligt att bli rädd, när det är på skoj!

Moa Eriksson Sandberg och maken Erik Sandberg har tillsammans skapat de uppskattade och roliga böckerna om babygänget som går på olika aktiviteter – babydisco, babysim, babymålning och babyrytmik. De har också gjort julsagan *Lilla tomten* (2020) och uppföljaren *Lilla tomten julpyntar* (2021).

"Kaosigt och härligt och kreatiut med sköna karaktärer och mycket färger."
Anna Matzinger, Vi Föräldrar om Vi går på babymålning



Lilla spöket skräms
Text: Moa Eriksson Sandberg
Bild: Erik Sandberg
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-556-1

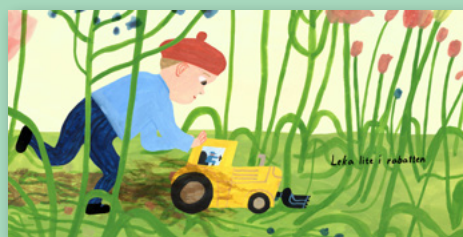


En uppochnervänd värld!

Allt är uppochner och bakochfram. Blomman klappas och katten vattnas. Sanden smakas och glassen byggs. Och napparna stoppas i brunnen i stället för i munnen. Hela världen är knas! Men vänder du på boken ställs allt till rätta, och världen ser ut som den ska. Fast hur ska världen egentligen se ut? Vad är rätt och vad är fel? Och vad är upp och vad är ner?



Författaren **Emelie Francs** och illustratören **Hanna Klinthages** lekfulla småbarnsbok kan läsas från båda hållen, och beroende på från vilket håll du läser ser det lilla barnets värld olika ut.



Klappa blomman, vattna katten
Text: Emelie Franc
Bild: Hanna Klinthage
Board book, 24 sidor
Från 0 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-567-7

Emelie Franc är manusförfattare och redaktör baserad i Stockholm. **Klappa blomman, vattna katten** är Emelies debut som barnboksförfattare. Hanna Klinthage är utbildad vid Konstfack och har illustrerat en mängd böcker, bland annat *Vitsippor* och *pissrättor* som tilldelades Augustpriset 2023.



Massor av värme & upptäckarglädje

Katarina Kieris dikt möter **Stina Wirséns** bildberättande – ett mästartmöte!

I samspelet uppstår en bok med ljud och rörelser att följa och härma: Hur låter hunden, hur surrar biet och hur tutar tåget? Men här ryms också en berättelse om en dag full av möten och upptäckter. Trots att boken utspelar sig på vintern så måste detta vara en av årets allra varmaste böcker!



Katarina Kieri är Augustprisbelönad författare, poet och dramatiker med rötterna i Norrbotten. Stina Wirsén är en av landets mest kända och prisade illustratörer, som bland annat mottagit Elsa Beskow-plaketten, Stockholm stads kulturpris och Nordiska Tecknares pris. Detta är deras första gemensamma bilderbok.



Hur flaxar fågeln
Text: Katarina Kieri
Bild: Stina Wirsén
Inb, 32 sidor
Från 0 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-563-9



Igenkänning för stora och små

Nico har varit hemma hos Sally och lekt, men nu är det dags att säga hejdå. Men det är ju inte så lätt när man har haft kul! Det finns många anledningar till att komma tillbaka för att säga hejdå igen ... Man kan både ha glömt något eller ha glömt att lämna något.

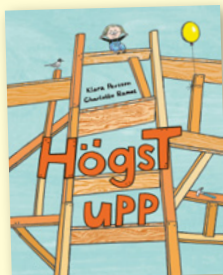
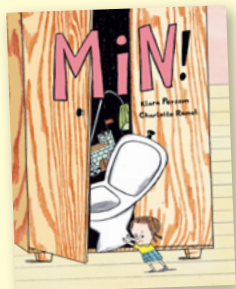
Men plötsligt när det ringer på dörren så är ingen där. Vad har hänt med Nico? Kommer han inte tillbaka?!



Klara Persson och **Charlotte Ramels** älskade bilderböcker lyckas både vara vardagsnära och absurda på en och samma gång. Trots att handlingen är drastisk så är igenkänningen total. Tillsammans har de tidigare gjort de hyllade bilderböckerna *Min!* och *Högst upp*.

"Genialt om ägandets tomhet."
Pia Huss, *Dagens Nyheter*, om *Min!*

"Det här är en bok fylld med lekfullhet, humor och värme."
BTJ, om *Högst upp*



Hejdå igen
Text: Klara Persson
Bild: Charlotte Ramel
Inb, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-568-4



Thriller i bilderboksform

Bokens huvudperson leker med Emili i skogen, de gräver en grop och ropar: "Kom upp Krabbeluck!" Det är som att något rör sig där nere i mörkret. "Den hörde dig", viskar Emili.

Ju mer barnen tänker på Krabbelucken, desto större och läskigare blir den. Och hemska saker händer, som måste ha med Krabbelucken att göra på något vis, eller? Barnen bestämmer sig för att gilla en fälla. Men hur stoppar man något som kanske allra mest finns i fantasin?

Jöns Mellgren har skapat en thrillerartad bilderbok som skildrar hur ryktesspridning och livfull fantasi kan göra en lek lite väl spännande. Men också hur leken rymmer själva botemedlet och lösningen!



Jöns Mellgren är författare, illustratör och filmare och har gett ut flera kritikerrosade bilderböcker. Våren 2023 utkom *Vem saknar vad?*, hans första bok på Lilla Piratförlaget.



Krabbelucken
av Jöns Mellgren
Inb, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-570-7

Läs också!

"Det är en innehållsrik och fyndig bok där läsaren också tydligt kan uppleva känslan av att bli av med något, stort som smått."
BTJ om *Vem saknar vad?*



Ny bilderbok från prisade illustratören



Längst, längst ute på udden bor Råven. Han lever ett stilla liv, samlar skrot i skogen som han inte riktigt vet vad han ska göra med, men som kan vara bra att ha.

En dag kommer en pelikan cyklande. Pelikanen visar bilder från den stora världen och berättar om allt han har upplevt. Strax måste han dra vidare, men hos Råven har en ny tanke väckts. Tänk om han skulle bygga en sån där cykel som Pelikanen hade. Då får han användning för allt han samlat under årens lopp. Men det visar sig vara lättare sagt än gjort att bygga en cykel ...



Råven som lärde sig cykla är en bok om att mötas och att bli vänner, trots olikheter. **Marcus-Gunnar Pettersson** har en helt egen bildvärld som vunnit fans bland såväl barn som vuxna. Här får vi även möta författaren Marcus-Gunnar Pettersson!



Råven som lärde sig cykla
av Marcus-Gunnar Pettersson
Inb, 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-572-1



Ett humoristiskt och nerukittlande äventyr

*Här sitter han själv på en stol. John.
Är det en bror?
Jag vet inte. Men han behöver inga kläder.
Det verkar som om det är jag som ska ta omhand.
Dom andra gick till jobbet. Men jag hostar.*

Pojken i **Pija Lindenbaums** nya bilderbok är hemma sjuk, men han är inte ensam. John är också där. Och när John beger sig ut på stan är det bara att följa efter. Eller bara och bara, det är inte så lätt att följa John. Han gör ju som han vill mest hela tiden. Till exempel går han hem till ett par och äter upp deras chips. Och lånar en hund för att gå på promenad. Och börjar jobba som pizzabagare! När dom är ute får dom plötsligt syn på mamma och pappa. Vad håller dom på med egentligen?

En nervkittlande berättelse om att hänga med på äventyr tillsammans med någon som vågar mycket mer. Full av humor ställer boken också frågor om hur man egentligen hör ihop i en familj.



Pija Lindenbaum står bakom flera av våra mest nyskapande bilderböcker. Hennes *Vitvivan och Gullsippan* har belönats med Snöbollen för bästa svenska bilderbok och nominerats till prestigefyllda Deutscher Jugendliteraturpreis.

Följa John
av Pija Lindenbaum
Inb, 40 sidor
Från 3 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-571-4



Läs också!



Vad döljer sig bakom dörren?



Det knackar på dörren! Vem kan det vara?! Plus är rätt säker på att det är något härligt, en överraskning, en present! Minus, däremot, känner på sig att det är något hemskt, en arg granne, ett skelett! Genom att vika upp sidorna får vi kliva rakt in i huvudpersonernas fantasier och föreställningar. Och samtidigt ställa oss frågan: Vem tror vi att det är som döljer sig BAKOM DÖRREN?

En helt speciellt konstruerad bilderbok där sidorna vecklas ut för att avslöja vad Plus och Minus tror skulle kunna hända. Men vad händer egentligen? Är verkligheten lika rosaskimrande – eller dystert – som vi ibland tror? Som läsare känner vi igen oss i både Plus och Minus, beroende på situation och humör!

Lena Ollmark är journalist och författare med en särskild förkärlek för skräckgenren, inom vilken hon skrivit flera böcker.

Per Gustavsson står bakom en mängd populära bilderböcker för barn, som till exempel böckerna om Prinsessan och Sen kom vintern.



"Lilla Hon lyckas roa, utmana och överraska som en riktigt bra bok ska göra."
Steven Ekholm, *Dagens Nyheter*

Tidigare har Lena Ollmark och Per Gustavsson tillsammans gjort *Den förskräckliga historien om Lilla Hon* som nominerades till Augustpriset för årets bästa barn- och ungdomsbok 2017. Hösten 2018 kom den fristående uppföljaren, *Den hiskeliga berättelsen om Lilla Han*, och våren 2021 släpptes ytterligare en fristående bok i serien: *Den fasansfulla sagan om Lilla Hen*.

Bakom dörren
Text: Lena Ollmark
Bild: Per Gustavsson
Inb, 32 sidor
Från 5 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-573-8



Våra två favoritriddare är tillbaka!

Drakungen Sippo har kidnappats och prinsessan Begonia skickar ut sina två favoritriddare, Rosenbuske och Bang, för att få tillbaka honom. Det är Svartskägg, landets värsta rånare, som har tagit Sippo. Ryktet säger att Svartskägg håller till på Rånartorget i Klampenborg, men det är lång väg dit och hästarna strejkar. Hur ska det gå? Det hade varit mycket bättre om riddarna fått stanna hemma och träna på att tända den stora majbrasan.

Två små riddare tänder en brasa är den tredje boken om de motvilliga och roliga riddarna Rosenbuske och Bang. Varken riddarna eller prinsessan känner sig hemma i de roller de fått tilldelade. Måste man vara tuff och modig bara för att man råkar vara riddare? Och varför får inte tjejer göra samma saker som killar? Medeltiden går ju trots allt mot sitt slut!



Bjørn F. Rørvik är en norsk författare som rönt oerhörda framgångar med sina knasiga berättelser om de tre bockarna Bruse, som bland annat går på badhus, börjar skolan och åker på solsemester. Nu är han aktuell med serien om de två små riddarna, också den full av humor och galna upptåg. *Två små riddare tänder en brasa* är illustrerad av **Marianne Gretteberg Engedal**.

Två små riddare tänder en brasa
Text: Bjørn F. Rørvik
Bild: Marianne Gretteberg Engedal
Översättning: Caroline Bruce
Inb, 64 sidor
Från 3 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-562-2



Läs också!



Kritikerrosade serien fortsätter

Prinsessan älskar julen! Det är då man klär granen, bakar lussekatter och pysslar. Och bjuder alla vänner på julfika, såklart! För så gör prinsessor. Men vad händer när vännerna inte lever upp till alla förväntningar? Om de pysslar fel, sjunger andra sånger och inte vill äta julgröten?

Trots att slottet är fullt av liv känner sig Prinsessan plötsligt ensam och övergiven. Ingen firar ju julen som man ska. Men vad är egentligen det viktigaste med julen, när allt kommer omkring? Det funderar Prinsessan på. För så gör prinsessor.



När prinsessor firar jul
av Per Gustavsson
Inb. 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-569-1



Per Gustavssons böcker om Prinsessan har blivit moderna klassiker. Genom att vända och vrida på könsroller och stereotyper har Per Gustavsson breddat bilden av vad en sagoprinsessa kan vara. Nu har turen kommit till julen! En högtid omgärdad av så många förväntningar att vi lätt glömmet bort vad som är viktigt.



Läs också!



"Stora boken om Prinsessan ger härliga bilder och uyer om hur prinsessor och andra små tjejer med liv och lust kan strunta i fäniiga förväntningar och bakåtsträvande begränsningar."
Lena Richardson, Nya Wermlands-Tidningen



Ännu mer bara rumpor!

Mira ska fira jul med familjen. Och katten Lakrits, såklart! Eller? För när alla sitter i bilen berättar pappa att farbror Holger är allergisk mot katter och att Lakrits därför inte kan följa med utan måste tillbringa julhelgen på ett pensionat. Mira känner sig plötsligt också allergisk – mot farbror Holger!

Väl framme vid firandet blir det ordentligt med stök, med julbad och matlagning – inte minst pappas berömda silltårta som alla ska få smaka på. Frågan är om det också ska komma en tomte? Och om Mira får fira jul tillsammans med Lakrits, trots allt?



Kroppspositivism, äventyr, och en rejäl dos humor kännetecknar **Annika Leone** och **Bettina Johanssons** *Bara rumpor*-serie. Böcker som blivit riktiga braksuccéer i såväl Sverige som utlandet.



Läs också!



Bara rumpor på julen
Text: Annika Leone
Bild: Bettina Johansson
Inb. 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-566-0

”Man kan faktiskt inte få nog av bara rumpor, inte heller av de pinsamma och mycket roliga situationer som uppstår när Mira och hennes familj är på resa.”

Shora Esmailian, *Sydsvenskan*
om *Bara rumpor på kryssning*



Nytt samarbete mellan Barnett & Klassen

Hur gör Tomten när han tar sig in i huset?! Genom skorstenen säger vissa. Med fötterna först? Eller huvudet?! Tänk om han fastnar. Eller om den röda dräkten blir alldeles sotig? Stannar han en stund extra då, och kör en maskin kulörtvätt? En mycket rolig betraktelse med **Mac Barnetts** alldeles speciella tonträff, illustrerad av ingen annan än **Jon Klassen** och översatt till svenska av **Caroline Bruce**. Alltså samma team som stod bakom förra årets bilderbokspärila: *De tre bockarna Bruse*.



Mac Barnett är en bästsäljande amerikansk författare som skrivit en mängd populära barnböcker. Jon Klassen är en av världens främsta bilderboksberättare. *Jag vill ha min hatt*, som gavs ut på Lilla Piratförlaget 2020, har översatts till fler än tjugo olika språk och sålt i över en miljon exemplar.

Hur kommer Tomten in i huset?
Text: Mac Barnett
Bild: Jon Klassen
Översättning: Caroline Bruce
Inb. 32 sidor
Från 3 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-558-5

”Det här är bilderbokskonst på absolut högsta nivå.”
Alexandra Sundqvist,
Dagens Nyheter



Sprudlande värld av färg och form



Välkommen till konstens värld! Men vad är egentligen konst? Och hur fungerar ett museum? I *Kolla konst!* får vi följa en grupp barn på visning på Moderna Museet. Vi får lära oss om konsten vi möter, och konstnärerna förstås, som skapade alla målningar, skulpturer, filmer och foton som tillhör oss alla. Men ett museibesök är ju så mycket mer än konstupplevelser, det finns också skåp, restaurang och butik med massa grejer i.

I **Emma AdBåge** och **Lisen AdBåges** bok är vi själva med i besöket. Vi kliver in genom museets dörrar och möter en sprudlande värld av färg och form, idéer och tankar, upptäckter och insikter – häng med!

Kolla konst! är utgiven i samarbete med Moderna Museet i Stockholm, ett av Europas ledande museer för modern och samtida konst, från 1900-talets början till det allra senaste.



Kolla konst!
av Emma AdBåge & Lisen AdBåge
Inb, 96 sidor
Från 5 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-547-9



FOTO: LISA ARWIDSSON

Emma AdBåge och Lisen AdBåge är bilderboksstjärnor i egen rätt. Tillsammans har de skapat böckerna *Folk*, *Främlingar och vänner* – nån du kanske känner och *Halsen rapar, hjärtat slår* – rim för 0–100 år!



Längtan efter ett husdjur

Molly önskar sig en liten, mjuk kattunge, men hennes mamma och pappa tycker att husdjur är jobbiga. Lilys föräldrar är mycket snällare. Hon har nästan allt man kan önska sig. Till och med husdjur. Varför är Mollys föräldrar så dumma? Hur kan de tro att en gosedjurskatt går lika bra som en riktig?

Världens bästa Molly är en favorit både hos läsare och kritiker, och nu kommer den fjärde delen i serien. De rikt illustrerade och fristående böckerna är vardagsnära berättelser om vänskap och drömmar, och om att ha världens mest irriterande och fantastiska lillebror.



Läs också!



Sabine Lemire är författare och utbildad vid Danmarks designskola och École supérieure des arts appliqués Duperré i Paris. **Signe Kjær** är illustratör och grafisk designer och utbildad vid Design School Kolding i Danmark och Academy of Art and Design i Barcelona.



Världens bästa Molly och en nästan riktig katt
Text: Sabine Lemire
Bild: Signe Kjær
Översättning: Sara Ohlsson
Inb, 104 sidor
Från 6 år
Utkommer i augusti
ISBN: 978-91-7813-574-5



Julafton ... igen?



Det är äntligen julafton, Adam har längtat ett helt år! Men dagen blir inte alls som han har tänkt sig. Han får fel presenter i julstrumpan, grannen skäller ut honom, han blir mulad av klasskompisen Abbe och tvingas dessutom hälsa på gammelmormor Sonja, som ligger på sjukhuset med en massa slangar i sig. Och när familjen till slut åker mot julfirandet hos kusinerna så fastnar dom i trafiken ... Game over! Sämsta julafton nånsin!

Nästa morgon när Adam kommer ner i köket möts han av familjen som hälsar god jul ... igen? På något sätt har det blivit julafton, en gång till. Kan Adam fixa så att julen blir bättre den här gången? Eller nästa ...



Nu är det jul igen ... och igen! är en ofantligt rolig och helgalen berättelse om en julafton som upprepar sig, ända tills Adam inser julens sanna mening.



Nu är det jul igen ... och igen!
Text: Martin Jern
Bild: Kalle Landegren
Inb, 256 sidor
Från 6 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-551-6



Sagt om Spökjägare:

"En hisnande berättelse, en hård påfrestning på nerystemet samtidigt som den är sjukt underhållande."

Ingalill Mosander, Aftonbladet Söndag



Mössens värld är full av äventyr!



Den här gången tar en liten mus med oss på en resa i den amerikanska piloten och pionjären Amelia Earharts fotspår. Earhart blev den första kvinnliga piloten att flyga ensam över Atlanten. Hon drömde även om att bli den första kvinnan i historien att flyga jorden runt och 1937 inledde hon sin världsomflygning. Planet försvann dock mystiskt och vad som hände med det är inte känt, varken kvarlevor eller vrakdelar har hittats.



Torben Kuhlmanns böcker om de äventyrliga mössen har hyllats världen över för den unika kombinationen av äventyr, fakta och fantastiska illustrationer. De tidigare böckerna har rönt stora framgångar: *Armstrong – Den första musen på månen* (2017), *Edison – Musen och den försvunna skatten* (2019), *Lindbergh – Berättelsen om musen som flög över Atlanten* (2020) och *Einstein – Musens fantastiska resa i tid och rum* (2021).



Missa inte Torben Kuhlmanns tidigare böcker!



Earhart
av Torben Kuhlmann
Inb, 128 sidor
Från 6 år
Utkommer i november
ISBN: 978-91-7813-575-2



Ett nytt fall för Jefferson

Återigen får vi den stora äran att besöka Jeffersons värld, full av vänskap och spänning. En morgon när Jefferson vaknar är det helt knäpptyst, inte ett ljud hörs. Varken inomhus eller utanför fönstret. När han tittar ut förstår han varför – världen är inbäddad i snö. Medan han hjälper sin vän grisen Gilbert att skotta uppfarten till hans garage, får Jefferson syn på en stövel som sticker fram ur snöhögen. I stöveln sitter en ullstrumpa. I strumpan finns en fot. Och i slutet av foten: katten Émile, stelfrusen. En ny utredning inleds av den tålmodiga igelkotten Jefferson. Och som vanligt krävs både klassiskt detektivarbete, infiltration och stort mod!



ALMA-pristagaren **Jean-Claude Mourlevat** tar oss med på en rasande rolig resa. Med lätt hand och humor berättar han om viktiga ämnen och boken genomsyras av en ömhet gentemot djuren som befolkar bokens, och vår, värld.

”Underbar högläsning. Jefferson är en blivande klassiker. Helhetsbetyg: 5/5. Brilljant.”

BTJ om Jefferson

”Denna blandning av äventyrsroman och saga är skriven på underbar prosa av årets ALMA-pristagare, lika njutningsfull för barn som för vuxna.”
Sydsvenskan om Jefferson

Läs också!



Jefferson tar täten
Text: Jean-Claude Mourlevat
Bild: Antoine Ronzon
Översättning: Marianne Tufvesson
Inb. 274 sidor
Från 9 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-576-9



Stark berättelse om äkta vänskap

Jojo får ett uppdrag. Hon ska vara sällskap till Cordelia, en intelligent och lite egensinnig flicka som inte har så många vänner som förstår sig på henne. Första besöket blir en prövning för Jojo, men hon får ändå godkänt.

Bra betyg är viktigt för sådana som Jojo, androider som hyrs ut till krävande kunder. Kunder som vill ha mänsklig närvaro, men inte alltid behandlar androiderna på ett mänskligt vis.

Vänskapen som växer fram mellan Jojo och Cordelia är inte artificiell, den är verklig, den är odödlig. Den räddar dem båda.



En odödlig vänskap är en hyperaktuell roman vars huvudpersoner och tematik stannar kvar hos läsaren. I en värld där mer och mer är artificiellt konstruerat, vad är egentligen äkta?

Cecilia Lidbeck har skrivit flera populära barnböcker, bland annat den kusliga thrillern *Barnhemmet* och barnromanerna *De försvunna*, *Familjen*, *H* som i *Harriet*, *Extra allt!* och *Matilda och den förfärlige Florian*.

En odödlig vänskap
av Cecilia Lidbeck
Inb. 256 sidor
Från 9 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-557-8



”En roman med högt tempo, mycket humor, stort djup och karaktärer som byter skepnad och växer i takt med att man läser. Det är väldigt snyggt gjort.”
Vi Läser om Extra allt!

Skruvat och spännande

Matti är på väg hem från skolan när en äldre dam ber honom om hjälp. Hon vill föra över gammal information till en ny mobil och räcker över en konstig telefon, med en enda app på. SWITCH heter den. Tanten ber Matti att fokusera på bilden av droppen som faller på skärmen och samtidigt börjar hennes halsband att lysa. Sedan tar hon plötsligt tillbaka mobilen och tackar för hjälpen.

Nästa morgon vaknar Matti i en främmande säng, i en främmande lägenhet – i en främmande kropp. Tantens kropp.



FOTO: ANNA-LENA A HLSTRÖM

Petter Lidbeck skriver som ingen annan och i denna skruvade mellanåldersroman är han i sitt esse.

Sagt om tidigare böcker

"Sex miljarder är en ungdomsthiller där läsaren inte behöver vänta på att spänningen skall börja."

Lina Wersäll, BTJ

"Det vita huset är spännande hela tiden, intrigen är perfekt hopknäpad där till synes obetydliga detaljer blir viktiga längre fram, där nästan varje kapitel avslutas med en fin klipphängare."

Andreas Palmaer, Dagens Nyheter

Switch
av Petter Lidbeck
Inb, 128 sidor
Från 9 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-565-3



Författaren till Sherlock Holmes – som barn

Till unge herr Arthur Doyle, jag har nöjet att meddela att du har antagits som elev vid Baskerville Hall för skolåret 1868. Baskerville Hall är den striktaste och mest nyskapande skola som någonsin skådats på Brittiska öarna, och har frambringat några av vår tids skarpaste sinnen. Är du redo att sätta allt du känner till på prov?

Med vänlig hälsning,
George Edward Challenger,
rektor på Baskerville Hall



Arthur ska börja arbeta och hjälpa till att försörja familjen. När han får ett brev som erbjuder honom en plats på Baskerville Hall, en hemlig skola för exceptionellt begåvade barn, är hans första impuls att tacka nej. Men hans föräldrar övertalar honom och Arthur reser från Skottland till England och börjar på den mystiska skolan. Där lär han känna den modiga Irene Eagle och Jimmy Moriarty, den första Arthur träffat vars intelligens kan tävla med hans egen. Tillsammans utforskar de Baskerville Hall och kämpar för att bli utvalda till ett hemligt sällskap och snart upptäcker de något makalöst – en mörk hemlighet, som kommer att sätta deras liv på spel.

Osannolika händelser på Baskerville Hall
av Ali Standish
Översättning: Anna Thuresson
Inb, 336 sidor
Från 9 år
Utkommer i oktober
ISBN: 978-91-7813-561-5

Osannolika händelser på Baskerville Hall handlar om Arthur Conan Doyle, författaren till böckerna om Sherlock Holmes, baserat på hans faktiska uppväxt, blandat med karaktärer från hans böcker och en stor portion fantasi. För det som händer på Baskerville Hall kan väl inte ha hänt på riktigt ... eller?

Ali Standish är en amerikansk barnboksförfattare och redaktör, som studerat vid Cambridge.



Uppföljaren till *Tolv*!

På kvällen efter sin trettonårsmiddag upptäcker Lydia att hennes bästa kompis Meija inte alls gått hem, som hon sa att hon skulle, utan till en poolfest. När blev Meija en sådan som går på poolfest? Varför har hon inte sagt något?

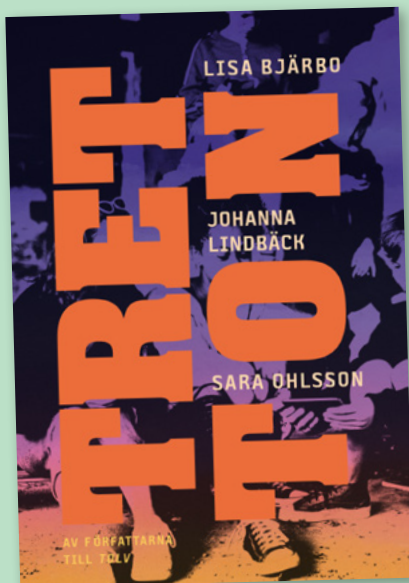
Tilo försöker komma iväg till skolan, Iris försöker koncentrera sig och Tom försöker få kontroll över tillvaron. Charlie är trött på kaoset som uppstår omkring honom, Lukas är trött på Charlie, och kär i Meija, och Edith förstår precis hur det kommer bli nu.

I *Tretton* möter vi tretton trettonåringar, yngst på högstadiet. Några av dem känns igen från *Tolv*, andra är nya. De flesta av dem är inte riktigt som andra tror.

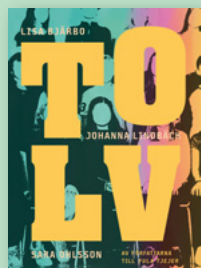


FOTO: GUSTAV GRÄLL

Tretton
av Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck
& Sara Ohlsson
Inb, 192 sidor
Från 9 år
Utkommer i augusti
ISBN: 978-91-7813-559-2



Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck och Sara Ohlsson är tre av Sveriges främsta barn- och ungdomsförfattare. De har tidigare samarbetat med Tjejer-serien som började med *Fula tjejer* och har gett ungdomsboken ett nytt ansikte. Förra året kom mellanåldersboken *Tolv*, som nu får sin fristående fortsättning i *Tretton*.



Läs också!

“har man väl börjat kan man inte sluta utan läser den i ett svep.”
Ingalill Mosander,
Aftonbladet

Debutroman om mobbning och musik

Jag andas. Kajsa räknar in. Och så sjunger jag. Efter första raden känner jag hur tårar kommer krypandes upp i ögonvrån, så jag blundar i hopp om att stoppa dem. Försöker sjunga bort paniken, rakt igenom den så den inte ska höras. Sjunga mig ut från musiksalen, in i mitt rum hemma där en hårborste är mikrofon. Det är samma text som hårborsten hört hundra gånger förut.

Amanda är en outsider med musikdrömmar. Innan hon började högstadiet var livet bra, men sen förändrades allt. Hennes bästa kompis gjorde succé på den nya skolan, medan Amanda fick leva med ryktet om att vara tjejen med skabb. Nu går hon i åttan och hennes röst har tystnat.

När klassen delas in i band och Amanda får rollen som sångerska får hon först inte fram ett ljud. Men så vågar hon sjunga ut – och saker börjar hända. En av skolans populäraste killar bjuder in henne att repa med hans band och både vänskap och relationer sätts på prov när de vanliga reglerna plötsligt slutar gälla.



FOTO: OLA KJELBYE

Alexandra Dahlberg bor i Göteborg och arbetar som Narrative Director och manusförfattare på en spelstudio. *Vi är bara inte vänner längre* är hennes debut.



Vi är bara inte vänner längre är en bok om vänskap, mobbning och hierarkier. Det är en berättelse om att våga ta plats, men också om hur lockande status och bekräftelse kan vara. Så lockande att man glömmer bort hur det kändes att vara på andra sidan.

Vi är bara inte vänner längre
av Alexandra Dahlberg
Flexband, 232 sidor
Från 12 år
Utkommer i augusti
ISBN: 978-91-7813-539-4

gilla
BÖCKER

En stekhet tonårssommar

Det första som händer den sommaren är att mamma försvinner, men det tar en stund innan Dina märker det. Någon har nämligen dumpat en väska full med knark utanför ytterdörren, som Dina råkar ta in och gömma i garderoben. Dessutom träffar hon en snygg kille som coachar knattelaget nere på fältet. Det är något med honom, med Dina och Coachen, men hon har inte riktigt börjat med killar än. Eller har hon det?

Dina hänger med sin bästis Bella som bor tvärsöver gården, och deras lilla gäng. De säger till varandra att ingenting händer och att de aldrig har något att göra. Ändå blir det ett sommarlov Dina kommer att minnas för alltid.

Maten i kylskåpet börjar ta slut, knarkväskan ligger där i garderoben och småstinker, nere på gården står poliser och röker. Dina och Bella får plötsligt börja hänga med de äldre tjejerna. Solen steker och hettan löser upp alla konturer. Dina tänker, känner och gör saker för allra första gången, trots att hon egentligen inte vet hur man gör.

Bitarna är en roman om relationer, hemligheter, gränser och att försöka fatta vem man själv är. Om hur man klarar sig ensam en sommar, när ens mamma är borta och ens farmor är död.



Rebecka Åhlund är författare och journalist, och har skrivit en rad uppmärksammade romaner för barn och vuxna. Med värme, humor och respekt skildrar hon ett gäng tonåringars sommarlov.



FOTO: ANNA LEDIN WIRÉN

Bitarna
av Rebecka Åhlund
Flexband, 200 sidor
Från 12 år
Utkommer i september
ISBN: 978-91-7813-552-3

gilla
BÖCKER

Ulf Starks samlade klokskap om barnboken

Ulf Stark var en av våra mest älskade barnboksförfattare, skapare av oförglömliga läsupplevelser såsom *Dårfinkar och dönickar*, *Kan du vissla Johanna?* och *Rymningarna*. Han var också en flitig skribent och debattör som alltid tog tillfället i akt att lyfta barnbokens potential att fånga en förhöjd livskänsla.

I år skulle Ulf Stark ha fyllt 80 år. Det vill vi uppmärksamma genom att publicera en samling klokskap att fundera på, inspireras av eller ta spjärn emot, om man så vill – det centrala är att barnlitteraturen förtjänar att tas på allvar som litteratur i sin egen rätt. Hur gör man då det? Jo, genom att tänka på allt.



OMSLAGSILLUSTRATION: ANNA HÖGLUND



Man måste tänka på allt ingår i bokserien Böcker om böcker. Det är böcker för vuxna om barnlitteratur, av de som själva skapar den. Tidigare i serien har vi givit ut *Berätta med bilder* av Olof Landström, *Samtal med Kitty Crowther* av Véronique Antoine-Andersen och *Bilderboksmakare*, ett unikt samlingsverk där några av världens främsta bilderboksmakare medverkar.

Man måste tänka på allt
Texter av Ulf Stark
Inb, 96 sidor
Vuxen
Utkommer i november
ISBN: 978-91-7813-577-6



Upptäck fler böcker från Lilla Piratförlaget!

