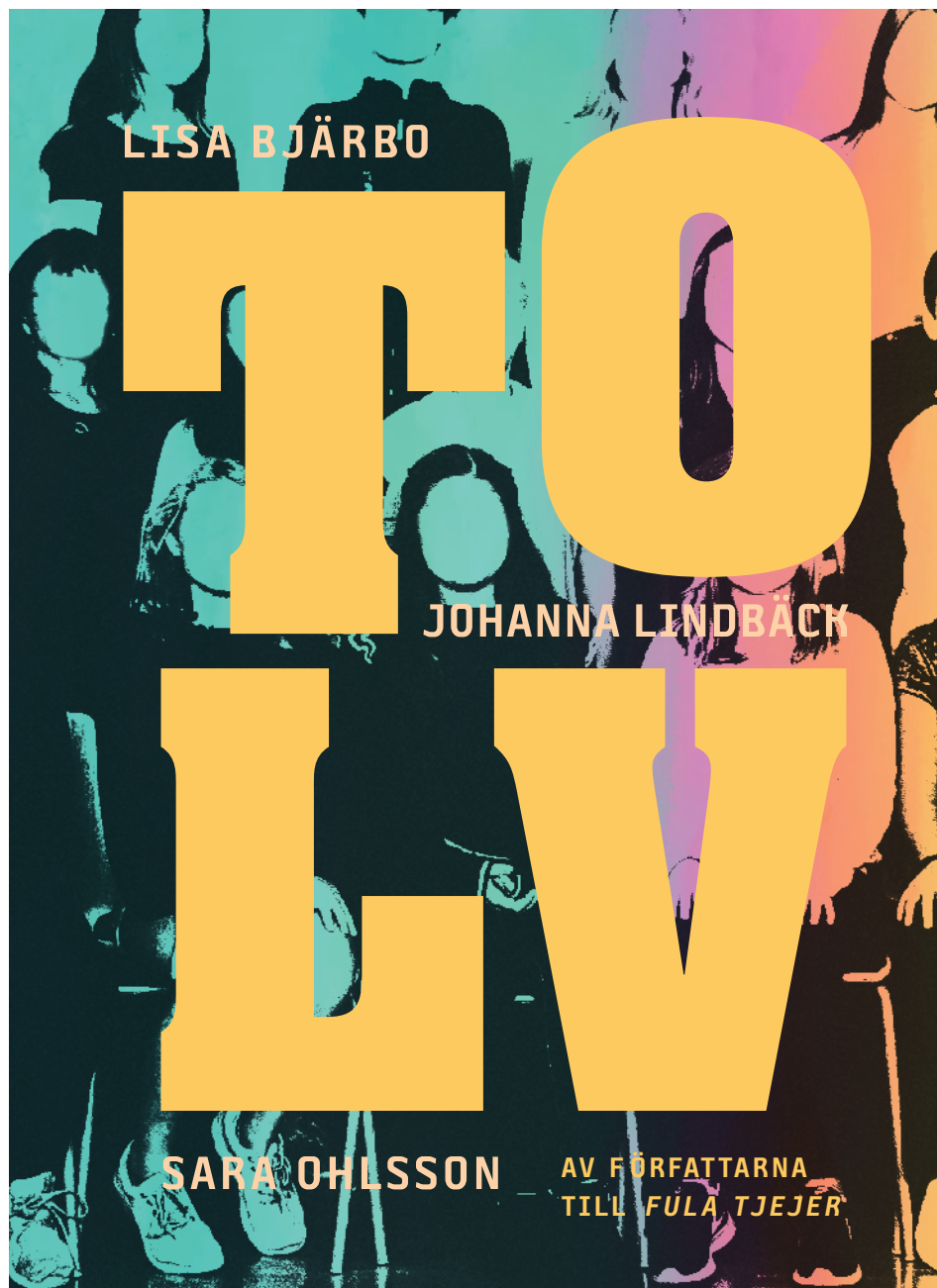


# LÄRARHANDLEDNING



MED ILLUSTRATIONER AV KIM W. ANDERSSON

# TOLV

av Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck och Sara Ohlsson

*Fatima spelar Minecraft med Charlie och Selma och visst är det sjukt kul när Selma blir lurad och nedgrävd i en grop. Eller? Husse är rädd, Vincent är pank och Melvin kan inte tro att livet kan vara såhär bra. Molly är kär, Iris har kanske just råkat göra slut och Georg vet allt om puberteten, som ingen verkar vilja prata om. Hjalmar förbereder en hemlig filmkväll, och Alba och Kerstin har alltid gjort allt tillsammans. Till nu. Tolv så kallade klasskamrater, tolv år gamla. Tolv hjärnor som grubblar. Tolv hjärtan som slår.*

*Tolv* är en kollektivroman om livet i sexan. Den går att läsa i ett svep, men varje kapitel är också en egen berättelse och tar upp teman som ilska, förälskelse, pengar, pubertet och annat som är viktigt – särskilt när man är tolv.

I den här lärarhandledningen hittar du en rad övningar som ni kan jobba med i klassen samtidigt som ni läser boken. Du som är lärare, välj ut de texter som du tycker passar din klass – eller låt eleverna välja fritt! Diskutera, skapa, hitta kopplingar till andra ämnen och jämför med hur vardagen ser ut i ert klassrum. Möjligheterna är många!

Boken passar bäst att jobba med i femman och sexan.

Lycka till!

/Lisa, Sara och Johanna

## Innan du läser boken

Titta på omslaget. Vad tror du att det här är för slags bok? Vad gissar du att den handlar om, bara genom att titta på framsidan?

Läs baksidestexten. Vad tänker du om boken nu? Finns det något i baksidestexten som gör dig extra nyfiken?

Boken heter ”Tolv”. Varför då, tror du?

Titta på bilden på insidan av pärmarerna. De tolv personerna du ser på bilden går alla i 6A på Frejaskolan i Gnesta.

- Vad tänker du om de olika personerna, bara genom att titta på bilden?
- Vem tror du är mest populär i den här klassen?
- Tror du att någon av personerna på bilden känner sig utanför?
- Vem av personerna på bilden är mest lik dig?
- Vem blir du mest sugen på att läsa om?

I den här boken kan man läsa alla texterna om man vill, eller bara några stycken. Det går att läsa texterna i vilken ordning som helst. Vad är du sugen på att läsa om? Här är en lista på några grejer som du kan hitta i de olika texterna:

FATIMA – om gaming, Minecraft och att tjafsa om speltid med sin mamma

HUSSE – om att vara rädd för mörker och våld, och om att vara lite kär

MELVIN – om att bo i familjehem och smyga ut och cykla mitt i natten

IRIS – om att ha råkat förstöra allt med den man är kär i

GEORG – om att älska fakta och förbereda sig för puberteten

CHARLIE – om att få skäll i ett grupprum och älska rap

ALBA – om att fira pappas födelsedag ihop med hans nya tjej

KERSTIN – om att prova något nytt för första gången

VINCENT – om att vara pank och försöka samla plus i kompisgänget

HJALMAR – om att vara trött på att lillebrorsan tar allt syre i familjen

MOLLY – om att drömma om Liam i åttan

SELMA – om att längta bort



## FATIMA

Fatima spelar Minecraft med Charlie och Selma. Det är kul, för Selma är så himla lättlurad. Till slut blir det nästan som en tävling mellan Charlie och Fatima om vem som kan lura Selma att göra dummast grejer i spelet.

TEMAN I TEXTEN: Konflikter online, gaming, mobbning, skärmförbud, status i klassen och att vara kär

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- Minecraft
- creeper
- prank
- brustablett
- Discord
- lavin
- skärmförbud

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

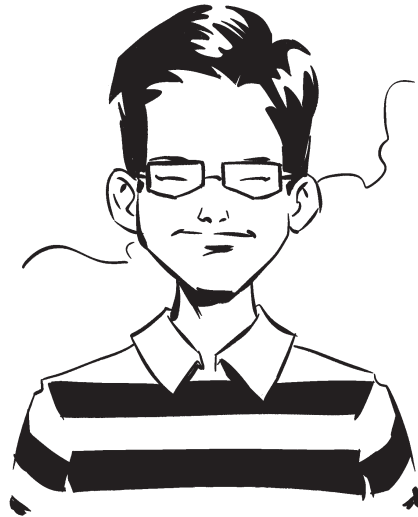
### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Fatima? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!
- Fatima, Charlie och Selma spelar Minecraft ihop. Tror du att alla tre tycker att det är lika roligt? Vem tycker att det är mest kul, och vem tycker att det är minst kul?

- Fatima och Charlie tycker att det är roligt att pranka Selma när de spelar ihop. Vad betyder det, att pranka någon? Tycker du deras prank är roligt?
- Vad tror du Fatima har för status i den här klassen? Är hon en sådan som är populär, blir lyssnad på och har många kompisar, eller inte?
- Har du någon gång fått skärmbud, som Fatima får i slutet av texten? Varför får hon det? Tycker du det är rätt att hon får det?
- Vem är Iris, som Fatima tänker på så mycket? Vad tror du att Iris och Fatima har för relation?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Rita minecraftscenen i Charlies och Fatimas prank. Hur ser det ut när Selma är nere i gropen?
- Skriv en lista med bra argument som Fatima kan använda för att försöka övertala sin mamma att ge tillbaka telefonen.
- Skriv ett brev från Fatima till Selma. Vad tror du att Fatima vill säga till Selma precis efter att texten är slut?



## HUSSE

Husse har just färgat håret blått och är nervös för vad Molly kommer tycka när hon får se. Dessutom tog det mycket längre tid än han hade tänkt sig, så nu måste han gå hem alldeles själv fastän han är mörkrädd. Mamma och pappa tycker att han måste tuffa till sig, men det är inte så lätt när vad som helst kan gömma sig i mörkret.

TEMAN I TEXTEN: Att vara rädd, våld i samhället, mörkrädsla, att vara kär.

ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- lins
- principer
- pendeln
- Järna
- tegelfasad
- kriminella

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

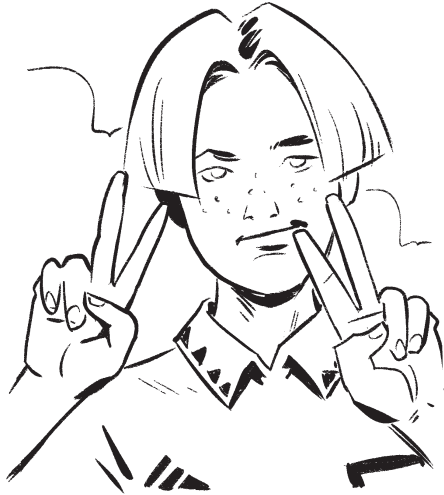
SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Husse? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!
- Vem är Molly? Varför är det så viktigt för Husse vad hon kommer tycka om hans nya hårfärg? Vad tror du att Molly tycker om Husse?

- Hur känns det i kroppen när man är rädd? Hur känns det i Husse? Försök hitta flera exempel från texten.
- Varför vill inte Husses pappa hämta honom, trots att Husse är mörkrädd? Vad betyder det att något är emot ens principer?
- Ibland är det ju bra att vara rädd, men ibland kan det hindra en från att göra saker man egentligen längtar efter. Vad skulle Husse kunna göra för att vara mindre rädd för mörkret?
- När Molly kommer och de tar sällskap slutar Husse vara rädd. Vad tror du att det beror på? Har du varit med om något liknande?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Vad kan man göra för att våga något som man egentligen är rädd för? Skriv en lista tillsammans i klassen!
- Skriv en dikt om någon av känslorna som Husse har i kapitlet.
- Vad tror du händer när Husse kommer hem? Skriv ett manus till en kortfilm och spela in.



## MELVIN

Melvin är trött, för han sov ingenting i natt. Men det får ingen här veta. Att Melvin smög ut mitt i natten och cyklade iväg till Thuleparken är typiskt en sådan sak som hans nya familjehemsföräldrar inte skulle gilla. Och Melvin vill absolut inte förstöra något nu, när allting äntligen är på väg att ordna upp sig i hans liv.

**TEMAN I TEXTEN:** Vara placerad i familjehem, vilja passa in, vara ny, smyga ut på natten.

**ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:**

- smoothie
- jourhem/familjehem
- linbana
- soc
- mikroskopiskt

**LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!**

**SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:**

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Melvin? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!
- Vad är det som Melvin inte vill att Carro ska upptäcka den här morgonen? Varför är det så viktigt?



- Vad betyder det att ”bo i familjehem” som Melvin gör? Ta reda på mer genom att googla! Hur vanligt är det att barn placeras i familjehem, och varför kan det bli så?
- Vad tycker Melvin om att bo hos Carro och Linus? Vad tycker han om klass 6A?
- Melvin tycker att det känns ovant att få smoothie till frukost. Varför tror du att han tycker det? Vad tror du att han brukade äta till frukost när han bodde med sin pappa?
- Varför smög Melvin ut mitt i natten? Vad gjorde han istället för att sova? Vad tänker du om det?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Rita en vanlig frukost hemma hos dig. Vad brukar du äta på morgonen?
- Gör en seriestrip om något som du tror hände den allra första dagen när Melvin kom till klass 6A. Vad sa han när han kom in i klassrummet? Vem var han med på rasten?
- Skapa ett soundtrack! Välj ut en låt som du tycker passar till Melvins text. Motivera varför du har valt just den låten.



## IRIS

När Iris kommer till skolan står det plötsligt en ny bänk mitt på skolgården. Nästan alla i klassen sitter redan där och det finns plats bredvid hennes flickvän Fatima. Men Iris går inte dit. Hon står och tittar på och tänker på hur kär hon är, och hur mycket hon ångrar vad hon har råkat skriva till Fatima.

TEMAN I TEXTEN: Kärlek, att vara ihop, att göra slut, osäkerhet, missförstånd.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- spårhundar för kärlek
- pan
- vetenskapligt bevisat
- fnasiga
- freak

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Iris? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!
- Iris tycker att Charlie ”alltid ska hålla på och barnsla sig”. Varför tror du att han gör så?
- Vad menar Iris med att inget med henne och Fatima angår någon annan?

- Varför är det lättare att föreslå ett läppglanstest, istället för att säga att man vill kyssas? Kan du komma på fler exempel när det är lättare att säga något annat än det man egentligen menar?
- I slutet av texten säger Fatima ”mitt lilla freak” till Iris. Vad menar hon då? Är det snällt eller taskigt att säga så?
- Vad är det bästa att göra om man har skrivit något dumt till någon, och ångrar sig efteråt?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- För trettiofyra dagar sen vågade Iris skriva ”jag gillar dig” till Fatima. Vad tror du hon kände precis efteråt, när hon väntade på svar? Rita en bild av Iris precis efter att hon har skrivit till Fatima!
- Vad tror du Iris och Fatima kommer skriva till varandra ikväll? Samarbeta med en kompis och skriv varannat meddelande.
- Vilken är den bästa låten om kärlek? Gör en spellista tillsammans i klassen!



## GEORG

Efter fotbollsträningen är Charlie helt aggro och gormar om att han måste få låna en deo. Georg vet att det mest är en massa hormoner som gör Charlie sådär. Självt har Georg inte kommit i puberteten än, ändå vet han precis allt om den. Om man har koll på fakta behöver man nästan aldrig vara rädd.

TEMAN I TEXTEN: Pubertet, hormoner, växa olika snabbt, syskon, träning, kunskap.

ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- irrationell
- fotbollsdans
- aggro
- svettkörtlar
- undermålig
- konflikthantering
- pubertet
- hormoner
- voice-cracks

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

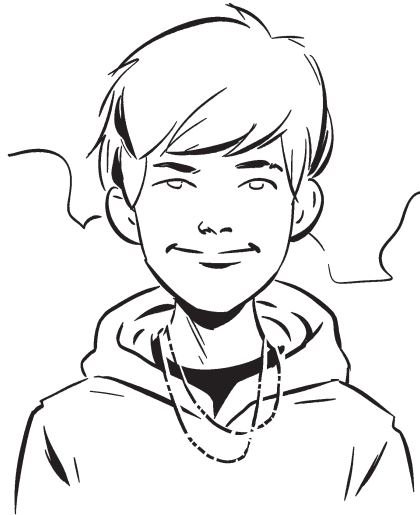
SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Georg? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!

- Charlie och Georg brukade vara så lika att folk blandade ihop dem, men nu har Charlie blivit mycket större. Hur tror du att det känns? För Charlie, och för Georg?
- Vid frukosten sa Georg ”Du har också en massa hormoner och när du kommer i puberteten kommer du börja blöda ur snippan.” till sin lillasyster Ewa. Varför blev pappa arg då? Var det bra eller dåligt av Georg att säga så till Ewa?
- Varför tror du att Georg har lärt sig så mycket om just puberteten? Varför tycker han att det är så viktigt?
- Stämmer det att man blir mindre orolig och rädd om man lär sig fakta? Gäller det för allt eller bara vissa saker? Vad skulle du kunna lära dig mer om?
- Vad tror du att Charlie tänker om Georg? Vad tror du att de andra i klassen tänker om Georg?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Rita en seriestrip om när de hade fotbollsdans på träningen.
- Gör ett faktablad om något som gör dig rädd eller orolig.
- Föreställ dig att du är Georgs lillasyster Ewa, och beskriv Georg ur hennes perspektiv. Skriv en kort text, eller rita en bild!



## CHARLIE

Mitt under mattelektionen blir Charlie förbannad och råkar säga ett ord som hans lärare Lina absolut inte tycker att man får säga. Han blir direkt inkallad i grupprummet för ett allvarligt samtal, och Lina tar hans airpods ifrån honom. Det är kanske tionde gången det händer den här terminen. Varför kan inte de vuxna fatta att Charlie behöver lyssna på musik för att inte bli galen? Det är bara Charlies favoritartister som verkar fatta någonting om livet.

TEMAN I TEXTEN: Skilsmässa, ilska, svordomar, språkbruk, musik.

ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- hora
- airpods
- språkbruk
- tortyr
- trivselregler
- rap
- värdegrund
- sippra

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Charlie? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!

- Charlie älskar att lyssna på musik. På sidan 70 står det att musiken känns som ett skyddande täcke runt honom. Vad tror du han menar med det? Finns det någon musik som kan få dig att känna så?
- Vad är det som har hänt i Charlies familj egentligen? Hur tror du att Charlie känner inför det?
- Vad tror du läraren Lina menar när hon säger ”Där är du ju! Där är min Charlie” i slutet av texten? Hur har Charlie varit det senaste halvåret?
- Är det skillnad på olika fula ord? Charlie tycker att det ordet han säger i klassrummet är som vilken svordom som helst. Håller du med?
- Blir du förvånad över hur läraren Lina reagerar i den här texten? Varför, varför inte? Hur tycker du att en lärare borde göra i en sådan här situation?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Skriv en egen raptext! Den kan handla om vad som helst.
- Skriv ett brev från Charlie till Charlies mamma. Vad tror du att han vill säga till henne?
- För ett halvår sedan stack Charlies mamma hemifrån, och nu är det bara Charlie och pappa. Hur tror du att Charlie kände sig den första kvällen när mamma hade stuckit? Rita en bild!



## ALBA

Alba är på födelsedagsmiddag hos sin pappa, och det blir lite småstelt för att hans nya tjej också är med. Det känns så konstigt att han är förälskad, att Albas mamma är ensam, och att ingen av dem längre pratar om när de var en familj. Var det dåligt, eller? Alba minns ju en massa bra saker.

TEMAN I TEXTEN: Skilsmässa, föräldrars nya partners, förändring och att få nya intressen, vänskap, vänner som inte förstår viktiga grejer man går igenom.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- mamma/pappavecka
- koriandergen
- ensamhet
- hem
- förmanande
- statement

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Alba? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!
- Albas mamma messar under middagen. Vad tror du Albas pappa hade tyckt om han fått reda på att det var hon och inte Kerstin?



- Alba tycker att mamma verkar ensam och ledsen. Hur verkar Alba? Hitta exempel i texten på olika sinnestillstånd.
- Varför blir Alba så störd av att hennes pappa vill åka skidor? Och varför tycker hon att det är omöjligt för henne att göra det?
- Varför får mamma inte märka att Alba kollar i fotoböckerna? Vad tror du mamman skulle säga om det?
- Vad betyder Kerstin för Alba?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Vad behövs för att man ska känna sig hemma någonstans? Försök förklara vad som gör ditt hem till just ett hem och inte bara ett hus / en lägenhet i största allmänhet.
- Har du någon bild på din familj som du gillar för att situationen när den togs var så bra? Berätta! Vad gjorde ni?
- Alba tänker att hon ska ringa Kerstin så fort middagen är klar. Skriv det samtalet!



## KERSTIN

Kerstin ska för första gången någonsin gå på fritidsgården. Hon gör det med sin nya kompis Leila, och hennes gamla kompis Alba vet inget. Det känns både jättejobbigt och ganska nödvändigt. Alba vet liksom för mycket om henne, och det här med att gå på fritidsgården är den nya Kerstin. Hon måste försöka klara det själv.

TEMAN I TEXTEN: Vänskap, förändring, hemligheter, nya vänner, mod.

ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- fritidsgård
- mopedgång
- quote
- research
- käpphäst
- tönt

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

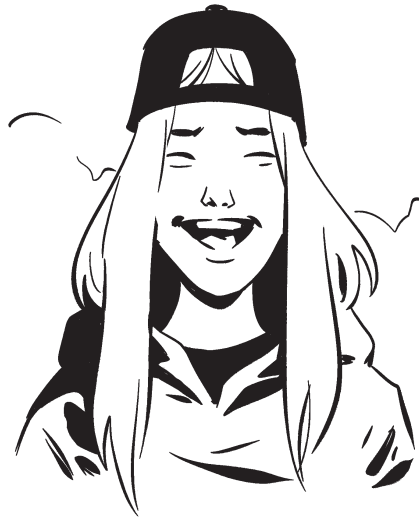
SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Kerstin? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!
- Varför har Kerstin inte berättat för Alba om Leila?

- Har hon gjort fel, eller förstår du varför det inte har blivit av? Vad borde hon ha berättat, och när?
- När ska man sluta leka med käpphästar? Finns det en åldersgräns?
- Vilka fördelar och nackdelar finns det med att ha en bästis som känt en länge?
- Hur är en person som går på fritidsgårdar? Är du en sån person? Varför / varför inte?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Kerstin och Leila går in på fritidsgården. Vad händer? Berätta om deras Chill-premiär. Välj om du vill berätta ur Kerstins eller Leilas perspektiv.
- Jämför slutet på kapitlet om Alba och kapitlet om Kerstin. Berätta hur de hänger ihop?
- Har du en riktigt bra kompis? Vad gjorde er till vänner? Berätta om er historia!



## VINCENT

Efter skolan går ett killgäng till Närlivs och köper Nocco och chips, Vincent har inga pengar men följer med ändå. När de går vidare till Thuleparken försöker Vincent samla pluspoäng genom att göra saker som de andra tycker är coolt. Men när Vincents granne Ted dyker upp känns det inte lika bra längre.

TEMAN I TEXTEN: Pengar, status, orättvisor, grupptryck, att tåla skämt, moraliskt dilemma.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- snyltare
- Juicy breeze
- Summer edition
- swisha
- lekstugemonstret
- skällt ihjäl oss
- iphone

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

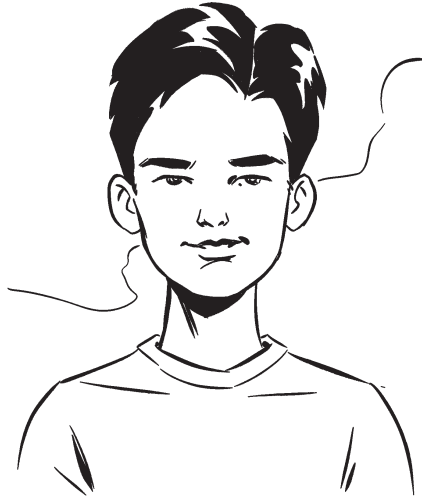
### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Vincent? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!
- Vad menar Vincent med plus och minus?

- Hur känns det att vara avundsjuk, som Vincent är? Vad är bra att göra när man känner så?
- Vincent har dåligt med pengar. Varför tycker han att det är så jobbigt? Tror ni att pengar är viktigast för den som har mycket eller för den som har lite?
- Varför går killarna egentligen till parken? Vad är meningen med allt de gör där?
- När Ted blir ledsen tänker Vincent att man måste tåla skämt. Håller du med? Vem bestämmer vilka skämt man ”måste tåla”?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Vincent tänker att det är olika saker som är ”plus” när man är nio och när man är tolv år. Håller du med? Finns det några undantag? Skriv en lista med saker som är ”plus” oavsett hur gammal man är!
- Rita en lapp som Ted kan sätta upp för att efterlysa Zlatan!
- Skriv ett brev till Vincent, och försök övertala honom att sluta tänka så mycket på plus och minus.



## HJALMAR

Hjalmar har en filmkväll inplanerad med sin pappa, men det blir svårt när hans mamma plötsligt måste jobba över och pappa därför ensam ska rodda allt med Hjalmars lillbrorsa och hela kvällsrutinen. Kommer filmkvällen att bli av? Hjalmar försöker manövrera på olika sätt för att få till den.

TEMAN I TEXTEN: Syskon, diagnos, avundsjuka, att vara storebror, att behöva hjälpa till, föräldrar, film.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- ta det goda med det onda
- skärmtid
- pokerface
- avlastningsfamilj
- rutiner

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

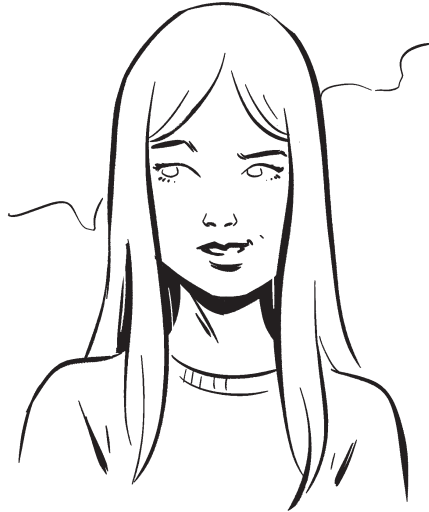
### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Hjalmar? Nämn några saker som du tror är viktiga för honom!
- Hur gör Hjalmar vid middagen för att försöka få till en filmkväll?
- Finns det något att bli avundsjuk på i Hjalmars liv?

- Vad är det med film som Hjalmar älskar så mycket? Håller du med? Gillar du att se film? Varför?
- Hur hade du reagerat om du varit Hjalmar och filmkvällen inte blev av?
- Varför tror du att Hjalmar och hans föräldrar inte pratar så mycket om det som är orättvist (till exempel att de kan göra vissa saker när Emil är borta)?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Välj tre teman att se film utifrån. Vilka filmer passar in på dem? Berätta varför du har valt dessa teman.
- Berätta om en film du har sett som förändrade något hos dig. Kanske att du började tänka på ett nytt sätt, insåg något oväntat, eller upptäckte något nytt som du blev intresserad av?
- Hjalmar's pappa säger att man får ta det goda med det onda. Vad betyder det? Om du tänker på Hjalmar's liv, vad betyder det då? Försök hitta exempel.



## MOLLY

När klass 6A väntar i högstadiekorridoren hoppas Molly att få syn på Liam som går i åttan. Under tiden hänger hon med killarna i klassen, trots att de är rätt störiga och hela tiden ska hålla på och retas om helt löjliga saker. De är ändå roligare än tjejerna, och Molly måste ju göra någonting i väntan på Liam.

TEMAN I TEXTEN: Kärlek på avstånd, pirr, att retas, tjejgäng och killgäng.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- kränkt
- ha en låt på hjärnan
- långstygn
- bitcha
- världens drama
- klasskrig
- busvissla
- me gusta Liam

### LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Molly? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!



- Molly tycker att det är skillnad på att hänga med killarna och med tjejerna. Är det samma sak i er klass? Vilka skillnader finns? Varför är det så?
- Varför tror du att Fatima frågar just Molly vad hon flinar åt, men inte killarna?
- Vad tror du skulle hända om någon såg vad Molly har skrivit på armen?
- Vad tycker Husse egentligen om Molly? Hur märks det? Tror du att Molly vet vad Husse känner för henne?
- Hur tror du att någon av de andra klassen skulle beskriva det som händer i korridoren när de väntar på syslöjden? Vad tänker och känner till exempel Husse eller Fatima?

#### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Rita ett bokomslag för bara det här kapitlet.
- Skriv en text om klassdiscot när Molly och Melvin kysstes.
- Skriv en dikt eller låttext om att vara kär i någon man inte känner.



## SELMA

Selmas mamma verkar tycka att det värsta i världen är en tolvåring som är ensam, men Selma vet att tolvåringar i grupp kan vara mycket, mycket värre. När det är skolbio sitter hon och iakttar sina klasskompisar, och ser hur situationen i biosalongen sakta spårar ur. Hon längtar till gymnasiet. Efter ett annat sammanhang. Det är tre år kvar, sen kommer Selma kläckas ur sin puppa och förvandlas till en fjärl.

TEMAN I TEXTEN: Att ”vara en puppa”, att längta bort, att vara ensam/själv, drömma om framtiden.

### ORD OCH BEGREPP ATT DISKUTERA:

- mute
- stand up-komiker
- outfit
- puppa
- haveri
- pendeltåg
- nördparad
- frånvaro

LÄS TEXTEN FÖRST OCH DISKUTERA EFTERÅT!

### SEX FRÅGOR ATT PRATA OM:

- Beskriv huvudpersonen. Vem är Selma? Nämn några saker som du tror är viktiga för henne!
- Vad menar Selmas mamma med att hon är som ”en puppa”? Håller du med henne? Känner du någon som också är som en puppa?
- Selma har en massa coola kläder i garderoben som hon inte vågar ha på sig i skolan. Varför vågar hon inte det, tror du? Skulle du våga komma till skolan i en ny stil?
- Är det skillnad på att vara ensam, och på att vara själv? Hur tror du Selma tänker? Är hon ledsen för att hon är ensam, eller ganska nöjd med att vara själv?
- När klassen är på skolbio är det flera elever som kommenterar det som händer på filmen. Vad tänker du om det? Är det roligt, eller är det störigt? Tycker du det är rätt att de blir utslängda?
- Vad vill Selma göra sen, i framtiden? Vad drömmer du om att göra i framtiden?

### TRE UPPGIFTER ATT JOBBA VIDARE MED:

- Samarbeta med några kompisar. Öva och spela upp scenen från bion som en sketch!
- Rita en bild på Selma som hon ser ut när hon har sina drömkläder på sig. Kanske när hon går nördparaden.
- Föreställ dig att du har varit en puppa och precis förvandlats till en fjäril. Rita och måla dig själv som som fjäril! Vilka färger skulle du ha? Vilka mönster? Om alla i klassen gör samma uppgift kan ni samla alla fjärilar på en vägg sen.

## Du som har läst hela boken:

Titta på bilden längst fram i boken igen. Vad tänker du om personerna nu när du har läst om dem? Har du ändrat åsikt om någon sedan du tittade på bilden första gången?

Boken heter "Tolv". Vad tänker du om den boktiteln nu när du har läst hela boken? Är det en bra boktitel?

Den här boken har tolv huvudpersoner.

- Vem kommer du ihåg tydligast? Varför då, tror du?
- Vem är mest lik dig till sättet? Och vem är mest olik dig?
- Vem hade du helst velat bli kompis med? Och vem hade du kunnat bli kär i?
- Vem stör du dig mest på? Varför då, tror du?

Vilket kapitel i boken tyckte du mest om? Vilket kapitel tyckte du minst om?

Vad tycker du om klass 6A, som skildras i boken? Vad är bra och vad är dåligt med den klassen?

Skulle det som händer i boken kunna hända i verkligheten? Varför? Varför inte?

Vad tror du händer efter att boken är slut? Kommer någon av karaktärerna att få skäll? Bli kär? Göra slut? Få en ny kompis? Vara med om något oväntat? Nämn fyra saker du tror kommer att hända!

Boken utspelar sig under en skolvecka på hösten i sexan. Tänk dig att någon skulle skriva en sån här bok om en vecka i din klass. Vad tror du skulle hända i den boken?

Kom du att tänka på någon annan bok, film, tv-serie eller kanske en låt när du läste "Tolv"? Vilken då?